

المصور

العدد ٢٦٨ - ١٩ - ١٩٦٦  
١٩٦٦



الحب غير رجعة





# بين المصور وقراءه

الرمز الدائم العسكري الذي أدى إلى ضرورة اذخاره في التخطيطات المختلفة التي نظرت في الامتداد على التخطيط وحده في التخطيط ..

وستستمر إسرائيل على سبيل المثال وأوضاعها الحالية بهذا التخطيط الوظيفي التي رسمها الدكتور غير عملية

وذلك لتسهيل الأعمال الوظيفية في هذه النظرة إلى التخطيطات .. ولم يترك في ماضي لها يجب أن تكون عليه أسسها المرحل أو الاستف التي قد فصل إلى حوالي ٢٥٠ حراً للثقة رنة ٥٥٠ رجل مما اعتبره بعيداً عن الواقعية إلا في الواقع خاصة من التفتت ذات الأثران الخاصة

ومرة أخرى لمود من حيث يملك مقال السابق ... لابد من الرمي التخطيط العسكري الذي لا يستند على التخطيط وحده ولا يتعارض معه

لما ملاكته الدكتور من وسنانيا مشر في تخطيط هذه المدينة المأهولة هو لا ينفذ أسس أي تخطيط مدني لجزء تخطيط مدينة بورسعيد ...

ولم يوضح الدكتور أية ناحية وخاصة في وسائط النشر

بكتاني مهندس في الدين فرج

تخطيط بورسعيد

فراحت الفتاة الطبية للمهندس الكياني في الدين فرج ، بالمصور ، بشأن التخطيط الحديث لمدينة بورسعيد الباسطة فقد رأى أن يراعي في حصة المباني المواجهة للنهر أن تكون على شكل مثلثات رؤوسها تطل على الشاطئ ، عادداً لا خطر الإغارة عليها ، وأردان

أنه إلى ظاهرة طبيعية الرخا لايت ، أن شاطئ بورسعيد في حركة تسير مستمرة فالتسارع الذي كان يطل على البحر عند سنوات له على الأصابع

أضحي اليوم في هذا التسارع والداخلية كما أن الكياني المقضية أختت

تتحرك في الأمام ما دعى المدينة إلى تقسيم هذه شوارع بين شوارع الكورنيش وهذه الكياني لم التمسك

توزيعها هذا وأرجح هذا الإعتدال المستمر يرجع إلى الرواسب الرملية

الطبية على الشاطئ ، المنبسط القليل والنور لوجوه القبان الداخل في البحر

ال مسألة جيدة عند فصل القنات لهذا الفصل قسم التقيد بهنمسة خاصة

للباني المظلة على البحر والابتعاد بها عن المظاهر المريبة ، وعلى سبيل المثال

بعد فترسا قليلاً جينا الفاسد خط دناها ، ماحين ، وعلى له الفرنسيون كثيراً لم ياب جودهم من ورائه

يحسبون حمر الانتصار الرائب فإذا بأماهم تعجب ولم يسبق من أعالمهم سوى الحراب المائم على أغلظ هذا

في وزارة الشؤون البلدية والقروية لا يكتفي بورسعيد فحسب بل يكتسبه لكل مشروع انتاجي يسا في مصر ... لقد كنت في السابق وعليت أن وزارات الإنشاء لا يستطيع أن تشوه كوبريا أو نظرة أو مصفا أو طرقاً للتواصلات أو روضة الإ بعد أن تأخذ رأي سلاح المهندسين في الجيش الاتاني حتى يخرج كل مشروع بحيث يستطيع أن يواجه حاجة الحرب إذا نشبت الحرب ... وفيما امره ... هذا النظام يطبق في أكثر دول العالم ...

للمذا لا تفعل مصر هذا ٢٠٠٠ ولماذا لا يقول سلاح المهندسين رايه في الانشاءات الصغيرة والمتوسطة الكبيرة التي تكون المراضا بشرها العمور كمنزلة إذا نشبت الحرب أو يستعملها الجيش في مراكله ؟

ل. د. مهندس

الوصايا العشر لبورسعيد

نشر الدكتور المهندس سيد كريم مقالاً في تخطيط بورسعيد وأما في

سابقاً على بعض ما نشره في عدد سابق من نفس الموضع فيما أسماه

بالمعوقات الدائرية التي تظهرها كلاماً تقريباً يصعب تصفيتها ... وفي

الوقت نفسه أراد أن وافق على أن تكون هذه المدينة مدينة استراتيجية

واقعية ... وكل ما وراءه لتحقيق هذا الهدف ، أن يراعى شبكة تخطيط

الطرق وشبكات الجسرات ... ولا اعتراض لي على أهمية الفرق ...

ولكن ... هل هذا هو كل ما ينبغي لتحويل مدينة إلى جزيرة واقعية ؟

ولما الدعوى بأن تخطيط المصارات وعلاقته بالتخطيطات كلام نظري لم

يصح بالرة ... بل هذا هو بعض

المصور

مجلة أسبوعية جامعة

تصدر عن «دار الهلال»

شركة سابعة مصرية

رئيس التحرير : فكري إبانة

التيون : ١٠١٢٠٦١٠

المتون : التفرق : المصور القاهرة

الكليات : صندوق البوستة العمومية

الانارة

القاهرة : ١٦ شارع محمد مراد بك

بالميندار سافا

حول تخطيط بورسعيد

تلقا من وزارة الشؤون البلدية

ماني

« أرحم الأساطير بأن القال الذي

نشره المهندس الدكتور سيد كريم

في عدد مجلتيك الصادر بتاريخ ١٤

ديسمبر تضمن بعض البلاد الفنية

المادة تخطيط القرائي لوزارة

الشؤون البلدية والقروية سرانها

منه القيام بسر دراسة تخطيط

المن ... هذه وهي منه وضع الفكرة

الابتدائية العامة لتخطيط مدينة

بورسعيد اعتباراً مدة منها :

١ - أهمية المدينة وموقعها

الجغرافي والاقتصادي

٢ - لوجه النشاط المرجو لمدينة

بوصفها مدينة عليا وذلك بتخصيص

ساحات كافية لتوسع المستقبل

٣ - وضع المدينة من الناحية

المعمارية في شبكة التخطيط وتوزيع

طرق النقل والحركة والتوزيع داخل

المدينة وخلافه

٤ - وضع المدينة كمركز سيادي

٥ - النشاط التجاري والصناعي

المرجو للمدينة

ولم يفت الشؤون على التخطيط

بالوزارة لتخصيص ساحات واسعة

يتبر ودعها من لوضي بحرة الميزة

الخاصة للمدينة لأغراض التسيير

وأوجه النشاط المختلفة لجامعة العهد

التشافي لكان المدينة مستقبلاً

وتضمنت المشروعات الوضوية بصفة

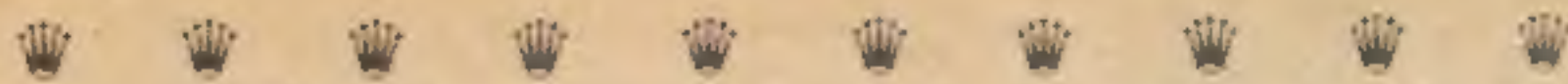
سأقدم لكم الخدمة والنصحية  
التي تقدمها لكم ...  
الحراسة الخامسة  
على

محلل  
ش. م. م.  
تحت إدارة مصرية مصرية  
عندما تشاهد عروضنا  
من  
لعب وهدايا  
الأعياد

تحت إشراف وزارة الثقافة  
مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

قليلة  
مكتبة  
يقدم كامل مدهى  
كتابه الجديد  
أيام الخطورة  
١٠ قروش





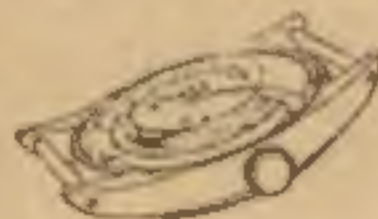
# صُنعت للذين يقدرّون قيمة الوقت ساعة رولكس اويستر بربتيوال



## ٣ اختصارات وراء اختصار



في عام ١٩٢٦ أخرجت مصانع رولكس ثلاث أويستر - أول ثلاث ساعة حليقة ووتر بروف (أي ضد الماء).



أخرج لأول مرة في عام ١٩٢٦ زينرولكس ووتر بروف الذي أتاح إنتاج أول ساعة يد مملية في العالم - تيلز أوتوماتيكية.



حتم رولكس الأحمر صناديق الساعة قد أجازت الاختيار الدقة التي أجراها عليها لجنة اختبارات الحكومة السويسرية وأنها كرونومتر مختبر رسمي.

فليس التوازي بحد لا يخطئ في أي بلد مهما تضر الجيو - هذا هو العمل الفذ الذي تقوم به ساعة رولكس اويستر بربتيوال بفضل تصميمها الذي يبلغ ذروته ودقته الإعجاز.

ولم يكن ممكنا إنتاج هذه الساعة الكرونومتر الزونر بروف التي تعالج أوتوماتيكية، إلا بفضل التقنيين عظميين كالأصنام يخلق بواسطة مصانع رولكس - أولهما هو ابتكار وتصميم ثلاث أويستر الشهير مما أتاح صليحة حركة هذه الساعة الدقيقة من الترتيب والرتوية والترك والهاء صليحة تامة دائية.

لما الانتشل التالي فهو زينرولكس ووتر بروف بربتيوال الفيل الذي يعمل داخل ثلاث أويستر وبطريقة أوتوماتيكية بلي الساعة مملية تماما مما يكفل خطا متساويا على الزينرولكس ويكسب حركة الساعة دقة دائية بحد وجودها في الساعات التي تعالج باليد.

وقد ترتب على كل هذا إنتاج طيف عظيم للوقت في منتهى الدقة - مصقول بواسطة امهر صناع رولكس - فضاء أيد في الرشاقة وسهولة الاستعمال مما يجعل اقتنائه مبحث قيمة وفخر.



أعظم أداة في تاريخ قياس الوقت  
الوكلاء: إيكرونوماكس  
١٧ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة ٤٨٩-٤٥٥

رولكس تصنع أيضا ساعات تيوودور الشهيرة

سبني بلنا وتاريخا ومستقبلا

جمال عبد الناصر

العام بيمينان الجمهورية - وهناك سجد مكتبيا يقوم بعملية حصر أبناء الشهداء وتسليمهم أن يرمون فيهم بعد الوفاة من حالتهم الاجتماعية... والتواضع الصريح ليس شرطاً للتبني... فاطمة

## بور سعيد وسليمان باشا

• إن فرنسا عدونا القديم... فقلت ابتداءً وسليمان باشا وشيوخا - ودرت مع إسرائيل وبريطانيا حيلة الفسار والمخدع - وسليمان باشا الفرنسي من هذا البلد المذموم - وسليمان باشا الفرنسي ميدان باسمه في القاهرة وفشارع بعد من اعظم شوارعها... التي أخرج أن يحيى اسم سليمان باشا ويوضع بذلك اسم بورسعيد - ويزال تمثال سليمان باشا ويوضع بذلك تمثال يحبر عن معركة بورسعيد لسم عمار

## بهجت بنوي في أمريكا

نشر في العدد السابق من المصور أن الدكتور بهجت بنوي رئيس هيئة إدارة قناة السويس قد عظموا كرامات صحيفة أبناء وجوده بنوي بولك كما تحدث في التلفزيون مدة مرات وقد طينا من الدكتور بهجت بنوي أنه وإن كان قد التقى بكثير من الصحفيين في أمريكا إلا أنه لم يفتد أي مؤثر صحفي كما لم يتحدث في التلفزيون فقد كانت طيبة اللمة الدقيقة التي يقوم بها لاسمح بذلك والمصور بأسف لما حدثت من سخط في النشر

«قلب الصفحة»

الخط الدفاعي الذي أقاموا الدنيا وأقعدوها من أجله...

إننا انصرفت على المصيرين لأننا أما بحتا وانحازنا وتكاثفنا انصرفت عليهم لأن الحق معنا - ولأنهم بقا دامت عليهم الدائرة - وهكذا سرينا للعالم مثلاً في بساط المستعمرين - وكما كان الحق معنا كانت جميع التهم الموجهة للحق في حقنا لولدا ونزاورنا سيد محمد شريف - القاهرة

## جامعة بورسعيد

• أخرج أن تخصص مساحة من الأرض في المدينة الباسلة لتقام عليها جامعة رابطة كمنوع أبناء القنال لتصبح بورسعيد مهد العلوم والآداب كما أصبحت منبع الحرية وموطن الأبطال - خاصة وأن هذا الأمر يسهل الأمل لأنه سيدخل ضمن مشروع التخطيط ولي يشق أمر ميزانيته على الدولة...

ماهر حسن البطوطي  
آداب القاهرة

## تبني أولاد بورسعيد

• قرأت ما اقترحه «المصور» من تبني الأبناء الذين لم ينجحوا ذرية لأولاد الشهداء من بورسعيد - التي ليست ثريا ولكن استطاع أن أتله ولدا أو ولدين - وفهم حرمته الله الذرية ولكن أعتقد أنه سيحصل خيرا فافكر بولد من أولاد الشهداء... فكيف استطاع أن يجد هذا الولد!

محمد نوار أحمد - بولاق  
- العمل بهيئة التحرير - القز

## مقترحات القراء

• كتب «المصور» عن اقتراح «فرش بورسعيد»... التي اسم صولي إلى هذا الاقتراح وأطالب بأن يكون هذا المشروع مضمرا لأن بورسعيد فتت مصر - ونريا لأن بورسعيد فتت العربية - وغالبا لأن بورسعيد دحرت الاستعمار وفتت عليه... وصارت فترا جدينا على الدنيا أحمد جلال الدين - القدس

• أخرج أن بقام في بورسعيد معسكر عمل دولي يساهم في بناء بورسعيد من جديد مع معسكرات العمل المصرية - وسيكون لهذا المعسكر فائدة مرضي صور حدود الاستعمار على بورسعيد على شكل من شكل العالم... يعودون إلى بلادهم ليسمعون سموت مصر ويتولون الحقائق التي قاموها بأعينهم...

سليم راضي - بني صوف

• أخرج أن بقام نصب للجندي الجليل في مدينة بورسعيد على أن يطل هذا النصب على المياه - وذلك لطيفاً للذكرى الأبطال الذين أبلوا أسمى البلاد في معركة الوطن الكبرى

زيتب فتولي - العباسية

• أخرج أن بقام وزارة التجارة مشروع «البناء المرة» في بورسعيد بعد أن بقاء بناؤها - فإن هذا المشروع يستطيع أن يحسن الرخاء للمدينة ويكون موفيا آخر - غير التوفيق الحكومي - ينتفع به أهل المدينة الأبطال أحمد عبد الحليم - مهاجر من بورسعيد





## من لوحات الكفاح

اللائحة لجنة الحماية الفنية بمنطقة طنطا معروفا وطبعا عرفت فيه عشرات اللوحات التي أبدعها الفنانون في طنطا من وهي الحركة . وهذه اللوحة « الفلسطينيون في إسرائيل » من رسم الفنان سعد الجندي ... هذه اللوحة إحدى لوحات الحركة ...

عائل أو سيد . وتأثير المدارس الإنجليزية والفرنسية على أبناء مصر يمكن مراقبته ... وهو الأمر الذي فكرت فيه وزارة التربية والتعليم منذ أكثر من عامين وبدأت بالفعل تطبيق قواعد جديدة لمراقبة البرامج « وتصميمها » ... ولكن التي الذي لا ينكر أن الذين يخرجون من هذه المدارس هم الذين يتقنون بالفعل لغاتها ... ومصر في حاجة إلى هؤلاء ... ومصر بحاجة إلى لغات المدارس الأجانب أو كما لتفهم اللامصريين ... أو المصريين الباحثين ولعل أبلغ دليل على وجوب الاهتمام باللغة من السليمة : أنه على الرغم من العدد التقليدي القديم بين الإنجليز والألمان ، فإن جامعة لندن تشترط على من يلتحق بمدرسة الاقتصاد أن يكون مجيدا للغة الإنكليزية ، حتى يتمكن من دراسة كتب فلاسفة الاقتصاد والترجم من الألمان

## الثقافة والسياسة

قال « الصور » ردا على كمال حول اللغة اللغتين الإنجليزية والفرنسية من مدارس أن القادسية لا يمد مثلا وطنيا لأن الثقافة شيء والسياسة شيء آخر . وأنا أقول : أين هي هذه الثقافة ؟ وماذا سمعت لأعني وثقافة الناس ؟ أن المدارس الإنجليزية والفرنسية التي احتضنت الثقافة لم تخرج لنا إلا أرواحا من البساعات الذين لا يمكن أن يوصفوا بالفرنسية المقيمة في شيء ولهذا المنفذ أن الثقافة لوحة تقول هؤلاء الناس ، هؤلاء الذين يتعلمون في مدارس أحبة نحو الخسوع تطلق أصوات الثقافة ... فرنسا أو إنجلترا ... ومن هنا تدخل الثقافة في السياسة ، بحيث تؤثر الأولى على الثانية تأثيرها المباشر ...

## مصطفى عزان

... حتى هذه السيد مصطفى ليست معك فيها ، وإن نفرد على أن اللغة اللغتين الفرنسية والإنجليزية عمل

## حول اللغة اللغتين !

قرأت ماثرة « الصور » حول اللغة اللغتين الإنجليزية والفرنسية وأنجليتي مطلق « الصور » حين قال إن السياسة شيء والثقافة شيء آخر ... وأحب أن أقول أن اللغة عامل اللغتين أن يفر بريطانيا وفرنسا بقلوب ما يفر بنا نحن . أن نخرج مثلا لا يعرف العربية ، وجمال عبد الناصر لا يعرف الأوردية . لغة الهند ، بداية لغة كذا يتفاهلون في الدوايح ويروون ... ونحننا نولي الحكيم في أحد كتبه أنه كان يعرف رجلا فرنسا بسك دائما يكتب بعام اللغة الألمانية والآب الآتي ، رغم الصداقة الشديد المستحكم ، المند إلى الزوار مشرات السنن ، بين فرنسا وألمانيا ، قلما سألوا نولي الحكيم لماذا يتعلم لغة مدود قال له الفرنسي : « وهل ظن أن اللغة الألمانية ملكه إلا أن وحدهم ؟ لا يسدي أنها ملك العالم كله » هذا ما يجب أن نفهمه من كل لغة ...

ويجب أن نفهم أن إطلاق التحرر ، وإطلاق الانتفاضات والثورات في البلاد التي كان فيها استعمار الجيزي هم شاذي ونهر وجوه كينايلا وسيد الناس وكلهم يجيدون الإنجليزية ، وإطلاق الثورات في البلاد التي كان فيها استعمار فرنسي هم مؤثر من والسلطان محمد بن يوسف والجامع أحمد بن بلة ، وكلهم يجيدون الفرنسية ... أي أن أعداد الاستعمار هم الذين يجيدون لغة الاستعمار عبد الحميد شهاب التحلية الجديدة

## طالبات المنصورة

جاءنا هذا الرد من إدارة الشؤون العامة بوزارة التربية والتعليم « ردا على ماثرة محمد مصطفى من مجلتيكم بشأن شكوى أولياء أمور طالبات معهد المعلمين العام قسم اللغة الفرنسية بالمنصورة ، تلعب بأن هؤلاء الطالبات من صبرة من طلبة واحدة وأبنة بالفرقة الثانية ، طالبات تنقلات إلى الفرقة السادسة وهذا العدد لا يسمح بفتح فصول ، ولهذا حول إلى معهد للمعلمات الكساس الفرنسي بالاسكندرية بالقسم الداخلي »

## إيمان \* أحمد رزقي

مكتبة الكونستابل في لندن  
أحمد رزقي  
مكتبة الكونستابل في لندن  
مكتبة الكونستابل في لندن  
مكتبة الكونستابل في لندن



شعور كانت رمزاً للجمال  
وعدوايت  
شعور  
أصبحت رمزاً للصناعة الحديثة

ومرسل تشكيل لائحة  
من أحدث أصوات الفنان



## كتاب الهلال

سلسلة كتب قيمة  
كبار الكتاب في الشرق والغرب  
يصدر يوم ٥ من كل شهر  
يساعد على تكوين مكتبة قيمة  
بفروش قليلة

## روايات الهلال

والع القصص العالمي لتوايح  
المسرح في الشرق والغرب  
يصدر في ١٥ من كل شهر  
تتألف من ١٥ جزءا  
بشرى بأجوداته ومشاهير  
الخطبة



• انجلترا رسمت لمخلف بغداد سياسة « فرق تسد »

• يجب أن تتحرر أمريكا سياسيا من انجلترا وفرنسا واسرائيل

• قيام دولة اسرائيل ليس في مصلحة اليهود

## الكاتب اليهودي

### الفريد ليلينثال يقول :

خلق روب المعامرة ، وترك ساحة القضاء الامريكى ، ليمخل ميدانا  
أكبر ... ميدان السياسة ... وعلى الرغم من انه امريكى ، فقد  
انتقد سياسة امريكا في الشرق الاوسط ، وعلى الرغم من انه يهودى ،  
فقد دافع عن اللاجئين العرب في فلسطين ، وهاجم النزعات  
الاستعمارية اليهودية ، واستبشع فسادة الثمن الذى دفعه العالم  
بسبب قيام اسرائيل ... انه الكاتب الامريكى اليهودى « الفريد  
ليلينثال » مؤلف كتاب لمن اسرائيل الذى جاء الى القاهرة اخيرا ...



الكاتب اليهودى الفريد ليلينثال يقول : « اسرائيل خلقت المشاكل لليهود »

المقيدة اليهودية ولم يفرض أى تمثيل أو  
قيود على اليهود ... وكما يحدث عادة في  
كل مكان ... هناك طائفة من الشرطة والخطرين  
على الأمن ، وهؤلاء لا يميزهم في نظر القوانين  
الدولية دين أو عقيدة ... وبسبب عقوبة  
الحقيقة أو الخطورة للسلم والسياسيين واليهود ...  
وإذا كانت مصر قد تحفظت على جماعتين الناس  
أبها ، فالحنا حرسا على سلامة البلاد ...  
ومع هذا فالحنا لم يسره معانئهم ، كما حدث  
للإيطاليين المقيمين في أمريكا ، عندما حاجمت  
اليابان « بيرل هاربور » ... وقد اكد الصحاح  
أن يهود مصر يعيشون في حرية تامة ، كغيرهم  
من المواطنين ، وأنه لا حاجة للشكوك الخبيثة  
التي ترددها اسرائيل في كل مكان ... وهكذا  
يبدو لنا الفرق والحما بين العربية القليلة  
والعربية المنظمة لسلامة الوطن والمواطنين

#### كانت هناك مؤامرة فعلا

ما عرفت قد طرقت الناحية السياسية ...  
فهل تعتقد أن هجوم اسرائيل وبريطانيا وفرنسا  
منفق عليه من قبل ؟  
... هذه مسألة أصبحت واضحة جدا ، فقد  
ثبت أن هناك اتفاقا بين فرنسا واسرائيل على  
التكاثف بهذا العدوان ، انضم اليه الإنجليز في  
النهاية ، عندما اتفق سلووين لويدي وكريستيان  
بينو يوم ١٦ أكتوبر ... وكل الدلائل تؤيد  
هذا الاتفاق ... منها إرسال الاسلحة وطائرات  
« الميستير » الى اسرائيل ، والسماح لجنود  
يهود زعيم الشرطة في اسرائيل بالقضاء كلفة  
في الجمعية الوطنية الفرنسية ، تلك التي دعا  
ليها الى القيام بحرب دفاعية

وما رأيك في نتائج العدوان المشترك على  
مصر ؟  
... أن أهم نتائج هذا العدوان في نظري ،  
هو أن الفرصة الآن سانحة أمام امريكا لتبني  
سياسة خاصة بها في الشرق الاوسط ، سياسة  
لا تقوم على أساس مراعاة مصلحة انجلترا  
وفرنسا واسرائيل ... وهناك نتيجة اخرى

تحت شمس مصر الدافئة ... التفتت به  
في شرفة « فندق ميلا هاوس » ... انه الكاتب  
اليهودى الامريكى « الفريد ليلينثال » ...  
كان يسبح بيمينه بين الامواج الصفراء في مدينة  
الفراعنة ، وكأنها يمسس اليها شيئا ... ثم  
ابتسم وهو لا يحول بصره عنها وقال :  
ان هذا المنظر يبعد الى ذاكرتي مغامرة قمت  
بها هنا ... بين الرمال ... ففي سنة ١٩٤٤  
أيام الحرب العالمية الأخيرة ، جئت الى مصر  
مجنبا مع القوات الامريكية ... وذات مساء  
سكنت بمقام في المعسكر ، وسكنت منه غاربا  
لتملكي رغبة شديدة في مشاهدة الهرم ...  
وانطلقت الى فندق « ميلا هاوس » ،  
واستأجرت غرفة تطل على مدينة الفراعنة ،  
وقيل لي ان الرئيس السابق روزفلت نزل  
بها عندما زار القاهرة قبل ذلك بسنوات قليلة  
وبعد ان استلمت بجنام نازك ، أوتيت الى  
الفراش ، وظللت نائما حتى صباح اليوم  
التالى ، عندما انطلقني اشعة الشمس التي  
ملأت الغرفة دفئا ، وإذا بي أرى الهرم أمامي  
غير النافذة ... وإذا بي أحقق الأمنية التي  
طالما خلق بها قلبي طفلا ... عندما كنت احلم  
بالسفر الى القاهرة ومشاهدة الهرم وأرض  
الفراعنة ... وبعد ان تحدثت طويلا الى تاريخ  
مصر المجدد عدت الى المعسكر ، وأنا أروع  
عنايا سارما ... ولكن شيئا لم يحدث لي ،  
فقد شعر المسئولون أنهم كانوا يهينون علينا  
الخلق في الشكك ، وأمرنا لنا بشئ من العربة  
وما أجمل أن يكون الانسان حرا ...

#### مصر أحسنت معاملة يهودها

لا بد أنك سمعت الدعايات التي تنشرها  
اسرائيل في العالم من أن مصر تضطهد اليهود  
واحد من حريتهم ... فهل وجدت هذا  
الادعاء صحيحا بعد زيارتك لمصر ؟  
ولمعت حينما الكاتب الامريكى بيرتراند راسيل  
وقال :  
ناكد لي أن العهد الجديد في مصر يحترم

يهود أوروبا وألمانيا الذين هاجروا من أوروبا  
الى اسرائيل فرارا من الحرب ، ويبلغ تعدادهم  
٢٢٥ ألف يهودى - ذهبوا الى حرب في الشرق  
الاوسط ... كما فقد يهود شمال أفريقيا  
الحياة المظنة التي كانوا يستمتعون بها ...  
فقد كانوا يعيشون في حرية تامة كغيرهم  
سلطان مراكش ، وكانت ليستهم في البرلمان  
المراكشى ١٠ في المائة من مجموع الاعضاء  
في حين أنهم يمثلون ٢ في المائة من سكان  
مراكش ... وكان لهم وزير في الوزارة ...  
ولكن اسرائيل منعت على حرماتهم من كل هذا  
اما بالنسبة لليهود امريكا ، وهم اقوى حالة  
يهودية في العالم ، لسوف يكون حسابهم صورا  
يوم لتكشف حقائق الأزمة المالية في الشرق  
الاوسط ... وإذا لخلق موضوع كتاب الى  
هذا يتجه الشرق الاوسط

#### There Goes The Middle East

ووقع تحت النفوذ الشيوعى ، لسوف يقع  
النتيجة الاولى في هذا على عاتق يهود امريكا

... لقي كتابك « لمن لاسرائيل » هجوما من  
بعض الكتاب العرب ، تساءلوا فيه ما اذا كنت  
منا أو ضلعا ... كما اضيف الاسرائيليون  
حقنا عندما تنكرت لراية اسرائيل ، وأعلنت  
في مجلة « رينولد دايست » أنك لا تقنع

التي على صفحة ١٠

لهذا العدوان تدعون أن تسائل : « ابهما  
سيكون له النفوذ الأكبر في البلاد العربية ...  
روسيا أو امريكا ؟ ... لسوف تمسك  
احدى الدولتين على ملء الفراغ الذى خلف  
من انسحاب بريطانيا من فلسطين وقسم  
اسرائيل ... وهذا يجزئنا الى نتيجة تالفة  
وهي ان نفوذ بريطانيا وفرنسا قد انتهى في  
الشرق الاوسط

وعجبت لهذه الأجوبة ، فإن ليلينثال قد  
زاد منطقة الشرق الاوسط من قبل مرارا ،  
وكتب منه كثيرا ، وعرف جيدا انه يأبى ان  
يكون منطقة نفوذ لاحدى الدول الكبرى ، حتى  
تلقى عليه سياستها ...

ولعله ينطق بنفسه اليوم ان هذا الفراغ  
المزعوم قد استطاع أبناء الشرق أنفسهم ان  
يملؤوه ...

وتطرقنا الى مشكلة اسرائيل فسألته

#### اسرائيل خلقت المشاكل لليهود

... هل تعتقد أن قيام اسرائيل ساعد على  
حل مشاكل اليهود في العالم ؟  
... لا اعتقد ان اسرائيل حلت أية مشكلة  
من هذا القبيل ... بل على العكس خلقت  
المشاكل لليهود في العالم كله ... فمثلا



# الساعات

هذا الباب تحدره أمينة السعيد

## الطريق الصحيح للتخلص من المتاعب



هل نحل المسائل بمشاكل أخرى ؟  
كل بالطبع ... ولكننا في حالات اليأس الشديدة نختار  
طرقا غير موفقة للتخلص من متاعبنا ، لتكون النتيجة ان  
تضاعف المتاعب ، وتزيد من تعقيد المشكلة ...

ولدينا خلق من ذلك في رسالة بياتنا من القارئ :  
« المصطفى » - أ.ج.ي. - كتيبة العنق « ولينا يقول : ان  
شأننا نحن ما زال في بداية المرحلة الدراسية الجامعية ،  
ولكنه حين نفوسنا في نهاية هذا العام المعمول على  
شهادة لربوية اضافية ... وقد توليت والدته منذ اربع  
سنوات ، فتمت الأسرة وباتلتها وطعمها ، وضربت  
الفرق على انما في منزلهم الرقيق ، خاصة وان اياه مجور  
يحتاج الى من يمس يده ، واحاء الاستمر ما زال طفلا  
سيرا لا يمس شيئا ... وعندما اقتضت المصائب بالمراد  
عده العلة نصح الاخ الاكبر بالزواج ، حتى نحل زوجته

نحل الام القوية ، ويحب البيت مديرة لرسى شونه ... ولكن النتيجة جاءت بالعكس ، فقد سهر الاخ الاكبر ووجد  
الحياة مع اليأس ، والرا ان يرسل بعيدا من القالب بومكلا الى البيت الى نوحه السابعة ...  
ويقول صاحب الرسالة ان حياتهم العائلية أصبحت تعيد لتبدأ اضطراب الاحوال ، وذلك ليو جكر  
في ان يتزوج بطلا يرحلها ، خاصة على شهادة التفاضل بين أسرة محترمة يشرف ان يتركها لهم في الربيع مع  
والده وأخيه الصغر ، ويمنحهم في القاهرة ليشتم دراسته ، على ان يزور زوجته مرة في الاسبوع  
هذا مخلص مشكلة « المصطفى » - أ.ج.ي. - كتيبة العنق بولا جمال في التي لطفت على حاله من كل قلبي بواستطيع  
ان اخص بشجيرة الحزن امام القوي التي فرضها الظروف على بيت امه ، وهو بلا شك انسان ليل  
يقدر مسئوليات الحياة ويحب امله من كل قلبه ، على خلاف أخيه الاكبر ، الذي اختار ان يهرب بزوجته من  
التعب التي كان يجب عليه ان يتحمل نصيبه منها برا بابه المجور وطفا على أخيه الطفل ...

وما لا احترام للاخ الاكبر لذلك اسقطه من حسابنا ...  
اما صاحب الرسالة فله على كل التقدير والتكريم لو كان يودى ان يوافق على رايه لاربعه ، ولكن لا يستطيع  
ذلك مع الاخ ، على هذا العمل صاحب الرسالة ... فهذه الفتاة رغم انها متعلمة ومن أسرة طيبة ، ان تتحمل  
العبء في الربيع وحدها مع اب مجور وظل غريب ... ولو كان زوجها معها لاختلاف الامر ، ففي وجوده بجانبها  
رغبة وشركة واساية ، كما لم تكن في بيتهم اية حال زوجة الاخ الاكبر ، انما بصورة كند ،  
وهي الطلاق ...

ورأي ان يبحث عن قريبة كبيرة السن فقيرة ، ويعد اليها برعاية ابه وأخيه ، حتى ينهي الصدام العائلي  
الحاضر ، وينال الوظيفه التي تمكنه من استعاضة اهلهم ورعاية شونه بزوج طيبة ، او مربية بيت اجرة  
تقوم بالتواجب المطلوب ... وحتى عندما يشتغل ، لا يصح ان يسرع بالزواج قبل الاحتضان ايضا الى ان تراه التي  
اخترها حكمة حكيمة ، وفي مقودرها ان تامل امله كمالوا كمالوا املها

## سبيل الانقاذ لزوجة وطفلها

من ثمة سلسلة تزوجت برجل يوناني بعد  
ان تعاد واسلم هو على يد مألون قومي ...  
وقد امر هذا الزواج طلاقا جريلا ...  
والاسف كتبت الابام من سوء خلق هذا الرجل  
فهم يشرب الخمر ولعب الميسر ، وقد حاولت معه  
بكل الطرق ولكنهم يرتدون بل ينادي فيباله سمعنا  
على مبله وتذهب بشركة قتال السوس ... ثم  
كثرت أزمة القتال ، فكان يتنازل مع الفرنسيين ،  
وباع كرامته وانضم الى الانفال الذين تركوا  
امالهم بالقتال ضما في الاموال التي وعدهم بها  
فرنسا ، وغادر مصر الحرة الى قبر رجة ، بعد  
ان ترك زوجته وطفلهما غارقة في الدون ، مسجورا  
على ايات منزلها ... ان هذه الزوجة حرة في

امرنا ، لا نملك ما نسد به هذه الدون ، وليس  
لها صون في الحياة ، فليكن تصرفك كراه هذا القادر  
لنقل حقوقها منه ؟

أ.ج.ي. - نور سعيد

كل يجب ان نفكر في كل هذا حين ندر في ترك العمل  
فقد كتبت الجرائد كلها في هذا الموضوع ، وورد فيها  
عشرات المرات ان الموظفين الذين سيتركون عملهم سوف  
تسوى لهم الحكومة مراكزهم على الوجه الاخر ، وكانت  
هذه فرصكم لتطيقوا بحقوق الزوجة قبل سفره ...  
على كل حال السبيل الوحيد ان تطالبوا الى السفارة التي  
يتننى اليها ، وهي السفارة اليونانية التي اتى بصداقتها  
الفرقة القومية لمر حكومة وشعبا ، ولايه انها ستخط  
اجراء يمينكم على نصبة الوفاء العالي والاجتماعي للزوجة  
وابنتها البرية ...

# شركة السكر والتفطير المصرية



ربات المنازل  
يطلبين دائما  
اجود انواع السكر

• السكر الماكينة المتر  
عبوة ٢٠١ كيلو  
منه الكيلو ١٢ قرشا

• السكر البودرة الفاخر  
عبوة ١ كيلو في كعب  
تا يامونت  
منه الكيلو ١٢ قرشا

تطلب هذه العبارات بنوعيتها  
من البقالين او من  
مزرع ومخازن الشركة بالسكندرية والقاهرة



يسر محلات « ايكونوماكس » - وكلاء شركة ساعات  
رولكس في جمهورية مصر - ان تخطر على اذهان الكرام  
بان اسعار ساعات رولكس مستقر كما هي دون أية  
زيادة لفاية ٣١ ديسمبر الحالي وذلك بالرغم مما قرره  
اخيرا الاتحاد السويسري للساعات من زيادة الاسعار





زناقة... وجمال..  
تزدان بها ساقيك  
بإستعمال جوارب تايلور

سميراميس  
(٢٢)

فولي روز  
١٦ جيج - ١٥ دنيميه

الستونز جيج

من أشتاح مصانع

١٣٤٠

## بعد أن اعترف لي بكل شيء

أنا غيلة في الناحية عشرة من عمري : فليس  
فرأيت على شاب لم تكن لي به علاقة أو معرفة ،  
وبعد عقد العزم ، سمعت منه أخبارا كثر فاستبشنته  
منها أنه عديم على أماني المهنات التي يحرمها  
القانون ، وإن له أمة من خدمة كذا لمحصل  
لغيره ، فلم أجد بدا من مصارحته بما سمعت  
فأعترف لي بكل شيء ، ولكنه أخذ يبكي كالطفل ،  
وأقسم أنه لن يعود لذل هذه التصرفات السيئة  
... ولكني سمعت من أخته بعد ذلك أنه  
يريد أن ينام بالسماع له بالليل في أذنيه ، مما  
جعلني أرتاب في أمره كثيرا ... فلي لا ألي له  
علاقة أو حياة ، فلي من سألني أن أمشي في  
طريقه معه ... دام أطالبه بالطلاق ...

الحظيرة : م. س. د. - القاهرة

- إلى الصديق من كل قلب بالتي في امر هذه  
الزوجة ...

ولست اعني بذلك اني احضرك على طلب الطلاق فوراً  
أما أريد أن أجري إصلاحه بقدر ما أستطيع ، فلما  
أفعلت تكوين قد أدت خدمة انتية جليسة ، وإذا  
أفعلت يعني لك تركه بلا تردد ... أن أمان المهنات  
داه خطر ، ومجرد الوعد بالطلاق عنه كلام في كلام ،  
والطريقة السليمة أن يلجأ إلى طبيب أخصائي ليعالج  
الأمان بالأساليب العلمية المروعة ... حرمته على ذلك  
وحسب إليه العلاج ، وعونه بقدر ما أستطيع ، فإن  
قبل وقوع ، تزوجه بشرط أن تكوني على الاستعداد  
لقبول أنته في الشرية كما لو تمت أنتك معها ...  
وإذا مرض في العلاج أو تهرّب منه ، وسمعت في ذات الوقت  
بذلك لم قادرة على حب أنته والمطع عليها ، فالأفضل  
أن تفصلي من الآن ، ولعل الأقدار تسع لك زوجاً أفضل

## خيالات تشير في نفسها الأغراء

أنا شاب في الناحية عشرة من عمري ، أحببت  
فتاة كانت منطوية لأخر ، لم يكن يصلح لمباراة  
زوجية سعيدة ، فسمعت خطبتها منه ... وقد  
لم زواجنا ، غير أنني بدأت أشعر بالثقة القليلة  
كسما نظرت زوجتي لرجل بالطريق ، كذلك بدا  
الشك يساورني ، إذ كثرت ما أفاغيتها ففعلت  
النظرات إلى زوج شقيقتي الذي طيم معها بالمرور  
... التي حار لا أدري كيف أصرف منها لاند  
حياتي المهددة بالقتل ...

س. ع. أ. ح. - حلية الزينون

أن متاعك يا أختي هي ما يصلونها في اللغة الفارسية  
بأنها : لب عيل ...

## دود خاصة

هذه السنة بعد الزواج ... أو أنه  
التشكك شغفاً وسخنة يعتقد معان  
تيانه بالحياة الزوجية أمر صعب  
... أو أنه لم يلق بعد المرأة التي  
تعيه ... كل هذه احتمالات ،  
وأرى ألا نجيروا مطلقاً على الزواج ،  
ولا تلجأ عليه به ، حتى يشرح فيه  
من لقاء نفسه ، ويحضر أرادته  
واختياره

أ. ح. القاهرة : لا ضرر مطلقاً  
من مصارحته كآخ إذا لم يكن في ذلك  
أمرق مقصبي لك ، واعتقد أنك إذا  
دوشت على مشرته كآخ ، وأخرجت  
الناحية الجنسية من فكريه ، لم

ليأتني بالنسوة : هذه أمراض  
أمرق في الأصحاب ، وأنا أوصي  
صديقك بالانجذاب إلى الإحصائين في  
الأمراض العصبية ، وإذا لم يجد  
بقيته في النسوة للقاهرة ملوثة  
بالأطباء

ح. م. م. - الزرقاء : لا بد  
منك هذه أسباب ، قد يكون أحدها  
هو السبب في تفور أهلك من الزواج ،  
ومن ذلك مثلاً أنه يشرح بمهم القدرة  
على تحمل المسئوليات المالية غلوا  
يجب أن يقيسه نفسه بالقرارات  
أخوها ... أو أن هناك أمراضاً في  
حياته ومنه بها تفنيه من الزواج  
أشعوره بأنه لن يستطيع الاستمرار

وأنا أعتبر زواج حتى في الناحية عشرة من عمري الكبير  
لب عيل في الدنيا ، وذلك لأنك لم تضح فكراً بعد ،  
وشعورك بمسئوليات الأسرة ما زال في حاجة عظيمة  
إلى الكمال ... ومن الواضح أن التقلب تأتي من طريقة  
تفكيره القوية ، وليست من الفسدة ... وأنا واقفة  
أنها لا تنظر إلى زوج شقيقك بأي قصد ، ولكن الأوهام  
التي تخيط في رأسك هي التي تصور لك مثل هذه  
الاحتمالات ... وحدتك عنها تزوجتك ، ومشاركتها في  
تصرفاتك غير الصحيحة سوف بلغت نظرها إلى زوج أختك  
وبدفعها إليه دفعا ... بيده وحده أن تنفذ حياتك من  
القتل ، ويكون ذلك بشقتك بنفسك ، وأهنتك إلى  
زوجتك ، والبعد من المرأة الأفراد في نفسها بالانتماءات  
الغيبالية ...

## كثيرات خدعتن الالفاظ المصولة

تزوجت وأنا في سن الرابعة والعشرين ، وقد  
مضى على زواجي سبع سنوات ، كنت غلالية أعتقد  
أن زوجي يعني ، ولكن ... الفصح لي أخيراً أنه  
يعتبر زوجي ومالي ، وأنه كان يخدم لي يحصل  
منى على المال الذي سقته على أهله وسديقاته ...  
وبعد أن بعد لزوجي وميراثي الزوج في العام الماضي  
بمراة أخرى ولكنه طلقها بعد شهر واحد وبطلت  
أه ما إلى وشده ، غير أنه لم يلبث أن أعاد ساعته  
معاملة سته ويهددني بالطلاق ، سائراً بكلام أهله  
الذين أوعسوه أنهم أحق به مني ... ومازالت  
من كل ذلك قبا زلت على حبي وأخلاصي له ولي  
أين مع شاطئ خطر ، يعني ويقتلني وستنظر  
ملائي بفرح الصبر ليتزوجني ، وأنتي حائرة ،  
أعني أن يظل ليحج حين الأول بهدحي إلى الجديدة  
بالقتل والانهيار ... أما إذا لمصح ...

ج. ع. - الاسكندرية

ملك كثيرات في مصر ، ولست أول من خدعن بالالفاظ  
المصولة والمواظف المصطنعة ، فاسلمن الزوج زمام ماله  
وأعطين كل ما يملكن ، فلما ذهب المال والعتق ، قلبت  
لهن الصفة ظهر الجن ، فرائن من الزوج لمرأ آخر ...  
وأنا أرجو أن تفرا غيرك من النساء فمك هذه ليحظن  
وليحرفن أن مل الزوجية دمعها الوافي ، وأنه لا يصح  
لامرأة عاقلة أن تصرف في أكثر من دخلها ، أما الإصمبل  
فيجب أن يلقى سليماً على الدوام ... ولكن فوان الشيب  
قد فات الآن ، ومن النسوة أن أراجك فيما لا جدوى  
من المراجعة فيه ، ولذلك أصر كلامي على المواظف  
التيهية التي عقلت بعينها لزوجك الطاهر . ونصبيتي  
في ذلك ألا تزوجي القريب الآخر ، أو تفكري في ذلك ،  
حتى تهرري نفسك من حيك لزوجك الطاهر ، والإنشيت  
نفسك ، وأنشيت معك رجلاً آخر أهلك وفراد لك الطير

انفصلت في النوم ، وأخذت عرقاً  
مستقلاً ، هذا إلى مله ومنك كك  
بالجسود الفكرية والجنسية  
والاجتماعية التي لا تترك لك معالا  
تفكرين فيه . إذا فلت كل هذا أنتك  
أن تعيش معه ، وتواظلي رسائلتك  
في خدمة أولادك ... وبكفي الشك  
لا أريد من الطلاق وما كنت مصراً على  
إتيام به ، لهذا وسيفتك الوحيدة  
بشرط أن تأتي منك أنت ، وبيعت  
تفكرها من ذلك لا من إصلاح الإجاب  
... حتى نفسك في موضع زوجة  
توفى زوجها ، وأخبرت أن كرس  
بقية عمرها لخدمة أولادها وزيارتهم

هذه السنة بعد الزواج ... أو أنه  
التشكك شغفاً وسخنة يعتقد معان  
تيانه بالحياة الزوجية أمر صعب  
... أو أنه لم يلق بعد المرأة التي  
تعيه ... كل هذه احتمالات ،  
وأرى ألا نجيروا مطلقاً على الزواج ،  
ولا تلجأ عليه به ، حتى يشرح فيه  
من لقاء نفسه ، ويحضر أرادته  
واختياره

هذه السنة بعد الزواج ... أو أنه  
التشكك شغفاً وسخنة يعتقد معان  
تيانه بالحياة الزوجية أمر صعب  
... أو أنه لم يلق بعد المرأة التي  
تعيه ... كل هذه احتمالات ،  
وأرى ألا نجيروا مطلقاً على الزواج ،  
ولا تلجأ عليه به ، حتى يشرح فيه  
من لقاء نفسه ، ويحضر أرادته  
واختياره



## الجيش

يا أيها الجيش الذي  
لا بالدعي ولا القصور  
يظفي .. فان ربح المحمي  
لغت البرية بالظهور  
كاللث يسرف في الفعالي  
وليس يسرف في الزنبر  
الحاطب العلياء بالارواح  
غالبية المهود  
عند المهيمن ما جرى  
في الحق من دمك الطهور  
يتلو الزمان صحائفها  
غرا ملهبة السطور  
شوقي

نظام العلية : متعمد جلاله ملك  
سنة ١٩٥٢  
أحمد الشركة لارال لميش في غللة  
سنة ١٦ يوليو سنة ١٩٥٢

### فكرة من الاردن

وفي العاصمة الأردنية ، قضيت  
سبعين طيلة مع الاستلا الاديب  
صبيح ديد الكيلاني مدير المطبوعات  
الحكومية الأردنية : تحدثت عن  
القضايا العربية ، فقال لي ان اهم  
مسألة في لوسه بينه الوحدة بين  
النسوب العربية : هي محاولة  
التقريب بين عقليات هذه النسوب  
من طريق توحيد برامج التعليم ل  
جميع المعاهد العربية  
واستشهاد على قوله بالمصراع  
القديم بين رضاء مصر الراجلين :  
فقال :

— كيف كان مستكنا ان يتفاهم  
سعد زغلول : خرج الآخر : مع  
استميل صدقي : خرج الجيرويتا  
ان استشهد بما يحدث اليوم :  
فقال :

— وكيف يمكن ان نسجم عقليات  
ثوري السعيد : الذي نشأ في أحضان  
الاستعمار التركي : ولعل في مدارس  
استنبول .. مع عقليات الزعماء  
التحريين في البلاد العربية الأخرى :  
الذين تعلموا في المدارس الوطنية :  
واظن ان الاستلا الكيلاني على  
حق فيما يقول ...

واظن ان جامعة الدول العربية :  
ان كانت قد حجزت من تحقيق  
الانجام التام في هذا الجبل : فلا  
أجل من ان تعمل ملاحا جديا لتوحيد  
برامج التعليم : لعل الجبل القادم  
يكون أسعد حلا من الجبل القائم

مجهودات

الرجل حينما يجاور العشرين يحلم  
بحب كبير ... وحينما يجاور  
الثلاثين يحلم بزوجة مسالمة ...  
وحينما يجاور الأربعين يحلم باسم  
أبنة ... وحينما يجاور الخمسين  
يحلم بمرور طيبة ... وحينما يجاور  
الستين يحلم بغير جميل

### الأسرار الموت ؟

أيها الكرم الرجل الكريم على نفسه  
وعلى وطنه : الأسرار الموت ؟  
ان مشرات من طيسري فرنسا  
وبريطانيا واسرائيل : الذين أفلروا  
على مصر ليقذفوها من الجوى : أسببت  
ظلمتهم غلوسدوا الفكر الموت :  
واقفوا بأنفسهم الى الأرض بالظلمات :  
مستسعين الحياة

ووقعوا في لينة مصر ... وكانوا  
يعرفون أنهم والقرون ... ولكنهم  
أثروا ذل الأسرار على شرف الموت :  
المركة !

لذا ... لانهم ليسوا كراما على  
انفسهم المعاصرة : ولا على أوطانهم  
القاهرة !

### كنج

كان الوقت سريحا وأنا أنجل  
الخطى الى مطار القاهرة : فقلت  
لباح السجائر :

— أعطني طيلة سجائر  
— من أي صنف ؟

وأعطاني طيلة وفعتها في جيبى :  
وفعتها في منى : وجعلت أناسها  
وأنا السدم منها للأسفلة هناك :  
مزعجا بالسجيرة المصرية القاتمة

وليلة ... ولعل منى منها على  
امر : فأسرعت بأخفاتها قبل ان تقع  
عليها عين الآخرين

أعرفون ... ان اسم السجيرة  
« كنج » أي « ملكة » ... وقد تشر على

سمعت

قرأت

رأيت

## الحل الذي نرضاه ...

ان فلسطين يجب ان تعود عربية خالصة ...  
هذه أمنية ... ولو كانت اسرائيل تقف وحدها لاستطاعت مصر القضاء عليها  
في خمسة عين : لتعود فلسطين عربية خالصة  
ولكن اسرائيل لا تقف وحدها كصاراتنا في المعركة الأخيرة : فان قوى الشر  
تؤازرها من كل جانب : لتضمن لها البقاء : وقوى الشر في الدنيا أقوى من  
قوى الخير بكل أسف ...  
ولهذا يجب الان نعلم ... يجب ان نعمل على انقاذ ...  
فلسطين العربية

ويبدو الحديث في هذا الايام عن ضرورة إيجاد حل لمسائل الشرق الأوسط :  
والحل الوحيد الذي نرضاه العرب هو زوال اسرائيل من خريطة الشرق  
الأوسط

ولكننا نعلم ان هذا الحل لم يعد في الامكان ... ان فلا مناص من اللجوء  
الى انصاف الحلول : بالعودة الى مشروع التقسيم : تنفيذا لقرار الأمم المتحدة في  
سنة ١٩٤٧ وخاصة بعد ان وضع ضوء القصر العالي في الأمم المتحدة : ورغم  
الطفاة للمرة الأولى على احترام قرار هذه المنظمة الدولية : واصبحت لها قوة  
بوليسية قابلة للنمو : بحيث تستطيع ان تنفذ قراراتها بالحديد والنار  
الوقت ... لان الامم المتحدة مهية لاندراك  
عدالة القضية العربية : مشحونة بالفضاء نحو اسرائيل الباغية والذين  
يتصرفون لبنيها الخسيس : فالفرصة هي هذه القرارات التي أصدرتها منذ عشر  
سنوات : ولم تستطع تنفيذها لانها كانت عاجزة عن التنفيذ

حل كنت على حق عندما كنت أرق  
من ذكر الاربعين !  
أيها ... ان لكل حقيقة من  
الصبر جمالها



### السيرة بالزم

« ليلة غير مقفورة » ...  
من روائع الفن الجديد ...

ان اللغة العربية من أرق اللغات :  
وان لهجاتها من أرق اللهجات

ولعل هذا هو السر ...  
لعل هذا هو السر ...

فقد طفق المصريون لغة العرب منذ  
الفتح : فلهجوها وشبهوها ورفقوها :  
لصلاوا القالب الفا : وحفظوا الجيم  
الطيلة : وانقبوا الياء التي تنطق

من لحنهم الميراثية : وهاجروا  
في تليط الدال والذال والطائيات  
هذا سبب ... والسبب الآخر  
يقوله علماء اللغويات : علم  
الاصوات : وهو انه كلما كثر الاء  
الطال في بلد عذبت لغة اهلها : فان  
مع هذا فان التلج صاحب لعل  
كبير في لغة اللهجة المصرية

### في الرابعة والاربعين

كنت في ايام الشباب الاولى ارق  
من ذكر الاربعين ...

لم مشرت السنون وادركت  
الاربعين ...

وفي هذا الاسبوع الصمت الرابعة  
والاربعين : وجعلت أسأل نفسي

### هذه الرقة المصرية ...

الشاعر السوري الانيق نزار  
قباي : يسألني من أين اينها لمن  
المصريين بكل هذه الرقة في لهجتنا  
المصرية التي حوت لغة الصحراء  
الى شوب كالوسبي !

ان اللغة واحدة في اصلها :  
ولكنها تطورت وتحوّرت في كل لغة  
عربية : ولذا لعوامل متسلسلة :  
ولكن الذي يلفتني الشاعر السوري  
نزار قباني : ان مصر قد استأثرت  
في لهجتها بكل هذه الرقة التي  
لا يعرف لها العرب نظرا : لا في  
البداية : ولا في الدول العربية الواقعة  
في شرق مصر ولا في غربها

لما مضى هذه الرقة !

ان هناك الشام والعراق وليبيا  
والاردن : يرفعون اسلمهم كل الارهاق  
اذا سمعوا مصريا يتكلم : وكأنه يرفع  
لهم على وتر قتلقة !

قال لي الاثري المعروف الدكتور  
احمد فكري : وهو من اعلام  
الاجيولوجيا : علم مصر القديمة :  
ان هناك الشام والعراق وليبيا





## إلى غير رجعة...

في عمليات الجلاء التي تسبب فيها القوات المتدبة من بلادنا ظاهرة يتحقق معها القول المشهور : « التاريخ يعيد نفسه » ... فإن الباخرة الإنجليزية أيفان جيب التي تحمل ، كما نرى في هذه الصورة الجنود البريطانيين في عودتهم إلى بلادهم ، كانت هي ذاتها الباخرة التي حملت آخر فوج من القوات الإنجليزية أيام « الجلاء الأول » عقب اتفاقية الجلاء الموقعة في يونيو الماضي ... وهكذا تترك هذه الباخرة الطيبة في أعمال « الجلاء الثاني » أيضا ، فتحمل من أرضنا هذه القوات الاستعمارية البقية ... والله ندعو أن يكتب لهذه الباخرة أن تترك أيضا في أجلاء البريطانيين من كل بلد يحتلون فرنسا ويستقلون أهلها ، حتى لا يعود للإنجليز غير جزيرتهم الجرداء ، ليقيموا فيها ويستريح العالم من شرهم ...



# خمسة في أذن العالم أجمع



ولكن هذا التصر تخرج به دموع والأم وحائل لن ننساها أبد الدهر ! والتصر الحقيقي في نظرنا هو التصر العادل الكامل الذي يضمن الخروج ، وبموجب الأرواح ، ويحدد شباب هذه الأمة الباسلة ويمر بعد خراب ، التصر الكامل العادل هو هذا الانحساب الدليل الذي لم ، والتعويض الواجب الذي يجب أن يتم ! وقد خرجنا من المحنة بعد أن عرفنا تمام المعرفة أسلحتنا الماضية التي نمتلك بها النضال إذا تلك الحق وسكع ، أو بباطل ومامل ، أو أسدلت عليه الستارة !

— عرفنا أهمية الجيش العامل كمحارب  
— وعرفنا أهمية « الشعب » كمحارب في الميدان ..  
— وعرفنا معجزات وكرامات « قناة السويس » .. إذا فقلت إربابها في وجه العالم أجمع وقالت : « لا مرور من هنا ، ولا دخول ولا خروج »  
— وعرفنا قيم « العصية العربية » وما ساهم به أسدلتنا وحلفائنا من تفجير لآليات التترول دهم العالم أجمع بالكوارث الاقتصادية متآزرا مع القناة وعرفنا أهمية موقعنا السيفي والجغرافي بين قارات العالم ودول العالم الكبرى والوسطى والصغرى ..

— وعرفنا من هم أسدلتونا .. ومن هم اسدلتونا في الملمات والنيكات .. ومن يلي دعوة الداهي منهم ، ومن يصاب بالسم ، وبالغرس ، وبالكساح ، فلا يسمع ، ولا يتكلم ، ولا يتحرك !

عرفنا أسلحتنا الماضية وهي أسلحة خطيرة تحسم الأمر ما بين الحرب والسلام أن مصر قد شرعت — قورا — في دفع التعويضات لآبائها المكونين المضحين ، وشرعت قورا في البناء والتشييد والترميم والتعمير ، وهي تنتظر من عدل العالم أجمع ومن قضائه أن يفي بالتزاماته وأن يقتضيه التعويض الشامل من المعتدين أو يؤديه عنهم .. وهذا الأداء يجب أن يكون سريعا فإن مصر لا يمكن أن تحتل وحدها عبء الحرب ، وعبء الخسائر في الأرواح والأموال .. ثم هي لا تستطيع أن تنتظر طويلا وحركة الإصلاح الكبرى يجب أن تعود للعمل وللإنتاج والدوران يتكلمون عن مفاوضات ومباحثات خاصة بمشكلة قناة السويس ، ويتكلمون من مفاوضات ومباحثات خاصة بالمشكلة المرمية وهي مشكلة فلسطين أو إجراء أية تسوية مع إسرائيل !

ولذلك وفيها مشاكل كدس الزمن الطويل متاعها وحلولها ووقائعها فليس من المنتظر أن يحسم أمرها في وقت قريب والمساءلة العاجلة هي مسألة التعويض ولا يمكن أن يرتبط التعويض العاجل بهذه المشكلات المعقدة الطويلة الأجل ! ولا يمكن أن تطلق هذه على تلك ! ولا قبل مصر بحال من الأحوال أن تدخل في مفاوضات ومباحثات قبل أن يحسم أمر التعويض العاجل الذي يجب أن يبيت فيه قبل كل موضوع آخر

الشعب المصري — حقيقة — فرح بالتصر ، مزهوبه .. ولكن الفضة التي في حبه قلبه وفي أعماق نفسه هي غصة الأرواح التي صعدت إلى ربها من غير ذنب ولا جريرة ، والخسائر التي مني بها بغير ذنب ولا جريرة ، وحركة الإصلاح الكبرى التي توقفت بغير ذنب ولا جريرة .. فلا يظن العالم أجمع أن مصر بخدعها هذا التصر أو ينسبها أو يشغلها عن المطالبة بالعقاب .. وبالحساب ...

فكري اباطة

توجه « مصر » إلى « العالم أجمع » هذه الأسئلة :  
١ — ماذا كان يحدث « للعالم أجمع » لو لم تكن مصر قد وافقت على وقف إطلاق النار ؟

٢ — ماذا كان يحدث للعالم أجمع لو كانت مصر قد رفضت بحق وساطة الأمم المتحدة وقبول تدخل قوات الطوارئ الدولية ؟

٣ — ماذا كان يحدث للعالم أجمع لو أن مصر قبلت التطوعيين من الدول الصديقة ، فزحفوا بسلاحهم وعنادهم للمساهمة معها في الضال ؟

٤ — ماذا كان يحدث لو أن مصر رفضت — وهذا من حقها — تطهير القناة هذه أسئلة توجهها مصر إلى العالم أجمع والإجابات عنها تتلخص في كلمات :

حرب عالية ثالثة ! — خراب ودمار — قضاء على البشرية والإنسانية والحضارة من ذلك يجب أن يفهم العالم أجمع أن مصر هي صاحبة الفضل الأول والآخر في الإنقاذ .. وهي صاحبة الفضل الأول والآخر في السلام ..

والسلام نعمه النعم تستمتع بها أمريكا الضخمة المرسدة ، وتستمتع بها روسيا الضخمة العاتية — وتستمتع بها إنجلترا وفرنسا المتداعيتان المهلزلتان ، وتستمتع بها دول العالم أجمع ومنها الدول الهادئة الناعمة البال ، والدول الناشئة التي لم تستكمل خطواتها الأولى ، ومنها الدول المنطلقة إلى الاستقلال والحرية ، العالم أجمع بدوله الكبرى التي تخرج من شوب حرب ثالثة ، ودوله الوسطى التي تنعم بالهدوء والاستقرار ، ودوله الصغرى التي تخشى أن تدور عليها الدائرة ، وبعد دورها في العدوان والاستعمار ... كل هذه الدول ، أو هذا العالم أجمع قد نجوا من الخطر بفضل مصر « التي أقرت السلام »

— حسنا .. ماهو الثمن ؟ ما ثمن هذا السلام ؟ ومن المسؤول عن الأداء والوفاء ؟ العدل والحق يقولان :

أولا — أن المعتدي الذي قدر فلم يعان « حروب الشرقة » وإنما ياتر حرب القراصنة والقصوص هو الذي يجب أن يدفع الثمن ! والثمن هو عقاب وحساب وتعويض ..

ثانيا — إذا عجز المعتدي أو نظاهر بالمعجز ، فالعالم أجمع الذي انتفع هو المسؤول بالتضامن مع المعتدين عن الأداء نعم أيها العالم أجمع

— سنحصى أرواح الشهداء الصاعدة إلى ربها من أرواح شيوخ ، وشباب ، وأطفال ، ونساء وما أكثرها ، نضع ثمنها في « قائمة الدماء » ! وأرواح الشهداء لا تقدر بثمن ..

— سنحصى مآساة الأملاك والأموال والمنشآت بالتخريب والتدمير في جميع أنحاء القطر ونضعها في « قائمة الخراب » — سنحصى ما تكلفه — قورا — من تعويض ، ومن بناء وتعمير وتضييق إلى الحساب

— قناة السويس لم تقفل بفعل المعتدين في وجه العالم كله القريب منها وإنما فطنت في وجه مصر صاحبة الأرض وصاحبة الماء وصاحبة الحق في الانتفاع ... هذه القائمة الخطيرة المزدحمة بأفلام الخسائر هي قائمة التعويضات التي لا تسأل المعتدين عنها وحدهم وإنما تسأل العالم أجمع معهم بالتضامن في الأداء والعالم أجمع يعلم أننا خرجنا من هذه المحنة بفضل وطنيتنا وكرامتنا منتصرين



الصاروخ القادم من جامايكا

« اشتدت الحركات التحررية في سكرلاندا وإيرلاندا الشمالية عقب مودة أيرلندا من جامايكا »  
« حطالة بالانفصال من الإمبراطورية »  
« كان الصاروخ القليل من جامايكا اشتد خطرا على بريطانيا من الصواريخ الروسية »



# البوليس المصرى والصحافة العالمية

على أبواب  
بور سعيد



كلما زنت الفطاره الى حملات البوليس المصرى الى بور سعيد ...

لعل البق اسم يطلق على الاسبوع الماضى ، انه « اسبوع الانتظار ... » وفيه وقف الصحفيون  
الاجانب على أبواب المدينة الباسلة ... ينظرون ان يوافق قيادة القوات المعنوية على دخولهم ...  
وفيه وقف فطار البوليس المصرى ينظر قبل ان تنتهى اجراءات المعندين للسماح له بالدخول ...  
وفيه ايضا كان المصريون كلهم ينظرون بفارغ الصبر اتمام انسحاب القوات المعنوية ... وها هم  
مندوبو « المصور » فى منطقة القنال يعرضون لكهنا صورا حية من أحداث « اسبوع الانتظار » ...





ظهور الصباح الذي يؤدي كل صباح قوات البوليس المصري ومنها هذه القوات التي دخلت بور سعيد لحاربة قوات الطوارىء البوليسية ..

## البوليس المصري بهتف بحياة بورسعيد

حموع المواطنين في الاسكندرية ، لخدمة  
البريس المصري الطاعة الى الدنيا الناجية  
ورد من الفطال الذي من هذه المروءة دور  
كثيره لبريس حصيل ، واداب من الوراء  
ولا هدف حمله حصيل حصيل استجيب  
وارحيت بنور سفير اسوان

وايدت دماء ابواب الفدية في بورسعيد  
مخاوتها من سفير هو البوليس المصري  
الى الاعالي حلا ، لظهور الدعوة من

هو البوليس المصري ، وسما الكلي  
عد الكادو مع الدار فاه فاه ، ليس الامر  
بالاسكندرية ، بول لسيود اذ من ومع سفير  
الاحد في هذه الفدية ، ليد راعون الى بور  
سعيد ، وكان رد البيرود حيا ان سفير  
من امصهم بقاء البريس حيا مع امصر ،  
وحياة بور سعيد الفدية ، وصر المنصره  
وكاتب هذه القواء على استعداد  
فما من مودة سفير الى بور سعيد حيا

قوات الطوارىء الدولية ، استمرار الفدية  
في بور سعيد ، مطلب مقاومة استنكاف مصره  
فقط الى الحكومة المصرية ، سفير الى سفير  
من البوليس المصري ، ليعود في مود الامن  
والنظم بالدية  
واسيطة استنكاف استنكاف المصرية لبرقاء ،  
وايدت فطرا حيا حصيل قوات البوليس  
المصري الى بور سعيد  
وسيل بيم هذا الفطرا ، ك حيا سفير

لقد اطلق النار في الدنيا الناجية  
بور سعيد ، سفير لفرار الامم المتحدة ،  
وند مقاومة لبريس سفير سفير  
من سفير ، سفير ، وسفير سفير  
على ارض الدنيا الناجية ، والمواطنون الاحمر  
فما عاظمون القوات الفدية وسفير في وجره  
حجودها الابواب ، فلا سفير ولا سفير ولا  
سفير على احتلال بقره سفير  
وسفير لدية سفير سفير ، راب سفير





▲ رجال البوليس المصري الذين دخلوا بورسعيد يومون سبيلهم اليوم في المدينة التي يؤدونها يوميا

▼ في الطريق إلى بورسعيد .. رجال البوليس المصري في المظفر الذي انطلق إلى المدينة المصرية المسلحة ...



أخوات امريكية الانجليزية أثناء عقد  
استجابت ، ثم طلبت من طريق مائة  
الطوارئ القوية ، اذ عمل دخول البوليس  
المصري لبورسعيد بعض الوقت

ومدت المرأة اليك المصرية الى ملاحها  
في الاستجابة ، و في اليوم الذي انشأه  
قوة الطوارئ القوية ، انطلقت المصرية ،  
تطلب ان يسمع البوليس المصري لدخول  
بورسعيد ، وانظر مطار حاس بينهم

وهكذا دخل البوليس المصري ، المدينة  
المصرية المسلحة ، التي هرب منها وادس  
مصر والمعروفة فيها







عندما يجمع الصحفيون في قاعة  
 مقر قيادة قوات الحواري بالبولية  
 بمصر التلاح ، اطل عليهم الضرا  
 بر من احدي مرفاق انطاق  
 النون ، ذراة في الصورة وسط  
 الدارة ومعه احد ضباط قيادة







احد مندوبي الأمم المتحدة في القاهرة هوام الطوارى  
التموية يتصل لاسكيا بالقيادة في مور سميد



المرافق بمر سميد الى سوال من احد الصحفيين  
في المؤتمر الصحفي ، وقد ظهر منه مسر كيجورلون

مدخل مدرسة الرياح الانتدالية التي جفت طرا لتيارة فوام  
الطوارى بحرسية جندي يوطوسلك وجندي كندى



سجل باعمال السكرتارية في مقر قيادة فوام الطوارى  
الدوية ، سج اسك برى هنا السر صهي





# هؤلاء الصحفيات متعهن المعتدون من دخول بورسعيد



وفاتت ادريسولا ديليرات الصحفية  
السويدية ، ومثوبة جريدة \* في  
أمدار \* بالسويد

كان الانخير والبرسيون  
مستورين انهم مستورين  
بهمهم على مصر ، ولهم انهم  
عنه حرية لا قبل بها ، وعرف  
العالم كله ان انصار الانخير  
البرسيه حقيقها عدد صغير من  
بغايين البرسيه ، وبها فقد  
انظمت تحت هناد في المدينة  
لديهم وكان حيوها كلاسهم

وانه وان الان نادا من  
انصار الانخير البرسيه  
انصحهم من دخول بورسعيد  
فكان هناك كثير من هذا اسوان  
ليس فيها ما يصف حرم المسرات  
المدينة ولستها ... والمهم انصح  
العالم كله نشرت اخبارهم  
من دخول بورسعيد ، وسيعرف  
الراي العام العالي ماذا اراد المعتدون  
اعلمه بهذا العمل الاحق .



كثير كين ، صحفه من المانيا  
الشرقه ، ترانسل جريده بوميه  
ومعظم اسوعي هناك ... قالت

لا لفتت من على عد العمل  
انهم الذي اوتيتهم انخير  
برسيه بها الصحفيين من دخول  
بورسعيد ، ولكن ما كانت  
لجريدتي هذا صحفه من اخبار  
برسيه من الانخير والبرسيين  
لا يفرحون الامم امدهم  
احرامهم لستها

ان المديري لا يدخل الا اذا  
يوس مداهم بها من مداهم  
واذا كان منس وانشتر لا جلا  
بسلام في سئل صحفي مطامهم  
الاستمارة ، فمد لستها مد مد  
حريرا ... وفصلا من ذلك لستها  
من القول الكبري من لستها  
فرسا وانظروا دوما يردعها الي  
حظرة الحق والعدل ... ولست  
الانخير لم ينظروا بعد من الامر  
الذي اسانهم عقب الهدد الروس  
بشرط بلادهم بالصوره الموحدة



وفاتت صحفية بولندية ترانسل  
عده صحف في بولندا

لقد اراد الانخير ان يدخلوا  
الانصار من صحف الصحفيين  
الاجانب امم امم من انصار  
مفرقة في انصار ، لبروروا بورسعيد  
... فمد انصار انهم بالبرسيين  
دخول مثيره فعد من هؤلاء الصحفيين  
لن بره مددهم في ماله صحفه  
وسحق ، ولكن انصارهم  
واخذ كيدهم ، بصلها جميع  
في برسيه مدوهم انصاره الحقه  
فما ان يدخل بورسعيد كك ، وما  
لا يدخل احد ما

ولست انظم ان انصر قرارهم  
مع دخول الصحفيين بورسعيد ،  
الا بقده قرار احق ، بنظري على  
استمارة بالراي العام العالي ، وعدم  
لستها لرسالة الصحافة الحرة في  
جميع انصار العالم ، كما انه دليل  
على ان القوات المعتدة تريد ان  
تعي حريتها وجبها



وفاتت صحفية سويسرية مثوبة  
عن جريدتها في سويسرا

ان الانخير والبرسيين ، من  
لبرروا مع الصحفيين من دخول  
بورسعيد ، فمد برهوا على حده  
ومعهم نظره ، وحدهوا وجهه النظر  
البرسيه من حده ارادوا الكنديه  
... فمد انصار انهم لا يستطيع ان يمدوا  
شبه ما بقوله انخير  
من احداث بورسعيد ، فما هم  
مصور دخول الصحفه في بورسعيد  
لبري انصاره ونظر الاحداث

فمد لست البرسيه الانخيريه  
واصفت ، وسعدت ، ولو اني  
شخصا كك في مثل موقف انصار  
لستها بطلان الرصاص على نفسي  
... ولقد مال من انخير ماله من  
رئيس وراره منه ، ومع ذلك دلا  
... نفسي ، كبرسيين وراره  
وكأنهم ... ان الشعب الانخير  
لم يتبرح قبل الان ثقل هذه الحقة  
التي اوتوها به رئيس وراره اند



سبل موشاي ، مراسلة جريدة  
\* بوما \* الاثنية ... قالت من منع  
القوات المعتدة الصحفيين من دخول  
بورسعيد

ان صحفه انما من دخول بورسعيد  
عن على ان موشاي الانخير  
البرسيه على ان ربي العالم منارم  
وجبها ... وذا كان عجمهم  
الانصار على مصر حده بولنديه  
سبل ... لم يمد منها موف او حروب  
كمادعوا في بلادهم انكاره . فمد  
لا سركو ، سنده اعالم مدخله  
بورسعيد لبري وسبل ما حدث

ان حواء انصاره انصاره من  
دخول انخير مداهم ، وسعدت ،  
مداهم لبري الصحفيين من دخول  
من صحفه انصار انصار ، ان العمل  
الذي انصاره طبه انصاره وفوتسا  
مد مصر ، كان عيلا كك ، فمد  
وحرية بشمة يحاولون ان انصار  
بها ... ولكنهم سيفشلون في ذلك  
انصار كك فستروا في تحقيق مطامهم  
من وراره هذه الجريمة



اتصلت قيادة قوات الطوارئ الدولية التي من مرمياتها القوات المصرية لتسهيل دخول الصحفيين الاجانب الى بورسعيد ... وفي هذه الاثناء كانت بعض الصحف الاجنبية  
بعض فترة الانظار كما ترى احدها في الصورة الاولى تلفظ صورا لثلاثه حواشي والتقية لسجل خواطرها ، والثالثة لطبي متربة وجها على خدها ...



# السّر الذي أعلنته قوّات الطراري في القاهرة

لصف من أفراد قوة الطوارئ السود السود البارز كمال كمال بالملف + يسمون لاسه ودار هورين وهي لستهم من الاتار المصرية التي يشاهدونها . .







رائد «النسيج» الطريق القفوش الذي يكسو القنصل، حيث يده يلمسه في دهنه وأحباب

جندى هندي من قوة الطوارئ الدولية أثناء زيارته لدار الأناضول بدمشق لمتلا مصرى . .

أيه سميد جدا، زيارة القاهرة التي يهرته مصالح  
حصارها . . . وكانت ترافق هذه القوة خمس  
مرشدين يتكلمون الانجليزية ، وى بعض الأحيان  
كانت المرشدة تتحدث بالفرنسية، ويقوم الضابط  
اليوغوسلافي المرافق بترجمة أحوالها إلى اللغة  
اليوغوسلافية .

وقد أرسلت مصلحة السياحة بعض رجال  
الوليس السياحي لمرافقتهم خلال زيارة القاهرة  
التي أمضوا فيها بكل ما رأوا ، إلا شيئا واحدا لم  
يحدثهم ، وأسر الإنشائه بعضهم فقال : « أما  
أحارنا المصرية التي لا تكفى للاستمتاع بالمرشد  
من مشاهد القاهرة الجميلة وأثارها . . »

وقصر الجوهرة ، وحان الحللى . . . وأشرف على  
تعبئة هذا البرنامج الكاشى محمد محمد حمى ،  
عصو حبه الاتصال المصرية مع قوات الأمم  
المتحدة ، بالاشتراك مع شركة السياحة المصرية  
الدولية

و فى خلال تجوالهم بالمعاصرة تناولوا طعام  
الافتتاح فى أحد المحلات العامة ، وكان أفعالهم كيرا  
على تناول الحلوى مما يدل على تفهمهم شديدة  
طبيعه ، وأحسبهم أظان السبع المثل إلى درجة  
جعلهم يحدنون عنها وشبهون بها

وعال جون كروويل ، من أفراد القوة الكندية

لأول مرة ، عند وصول قوات الطوارئ الدولية  
إلى مصر - يزور أفراد من صباطه وحسودها  
مدينة القاهرة . . . فقد نظم لهم فسادتهم ،  
بالاشتراك مع السلطات المصرية ، رحلات برودون  
فيها القاهرة ليشاركوا آثارها ومعالم الحضارة  
فيها .

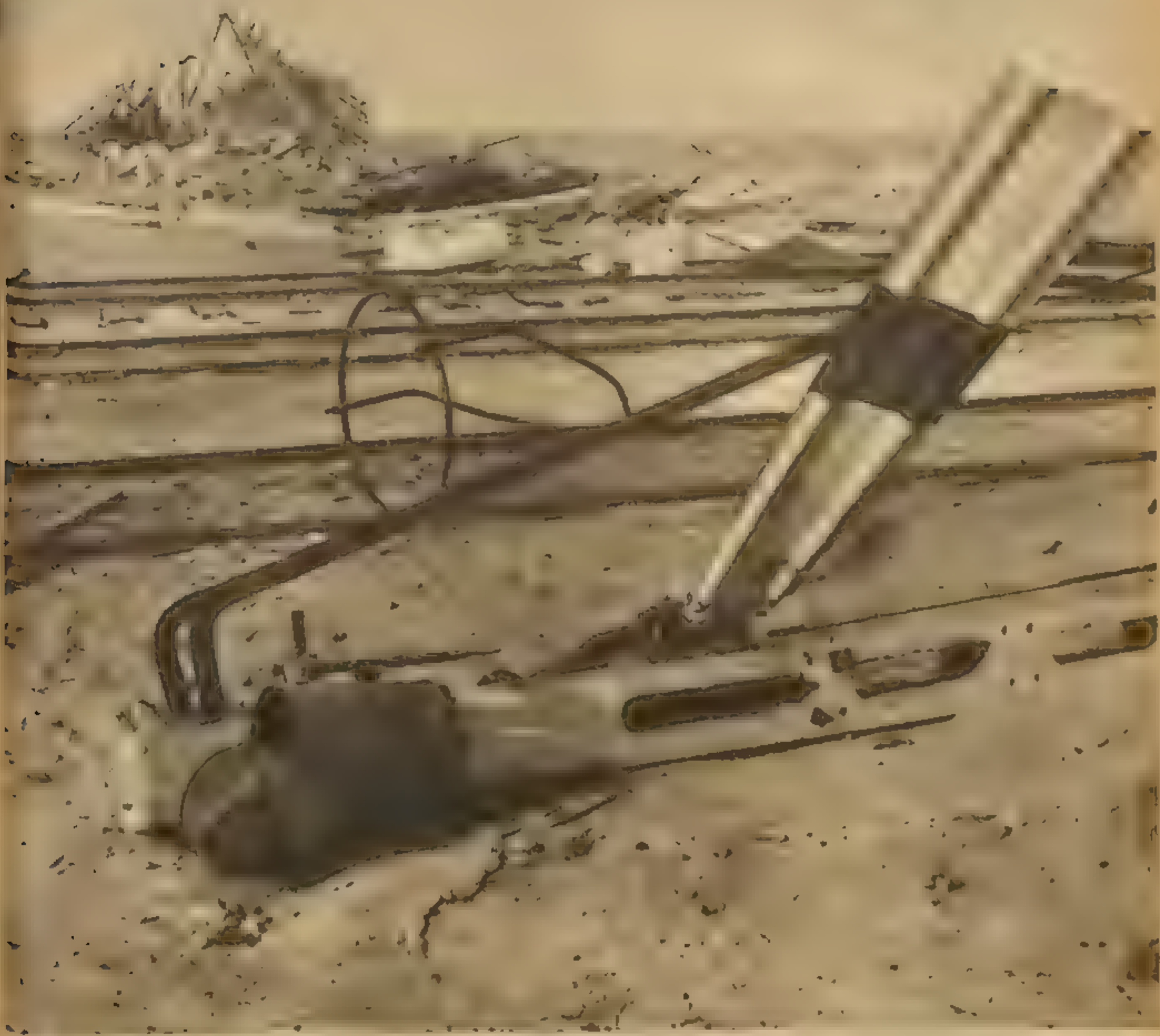
وقد وصل إلى القاهرة أخيرا الفوج الأول  
سهم ، يتألف من ١٦٠ صابطا وحديدا من أفراد  
الطوارئ الدولية ، بينهم ٤٥ هديا . و ٢٥ كديا ،  
و ٨٠ يوغوسلافيين . . . وكان برنامج رحلتهم  
لمعاصرة يشمل زيارة دار الأناضول المصرية ، والعلمية

جندى من قوة الطوارئ الدولية يمشى في شوارع القاهرة ، فمضى يجر من بيدها ما يشبه

جندى من قوة الطوارئ الدولية يمشى في شوارع القاهرة ، فمضى يجر من بيدها ما يشبه







تمتد قوات إسرائيل ٢١٢ ألفاً للسكان المتعددة من خط مسلة ، على مسافة ٢٠ كيلومترا بعد محطة القطر - سري... وقد كانت هنا محطة الريح ، فتمزقا اليهود عند السخايم

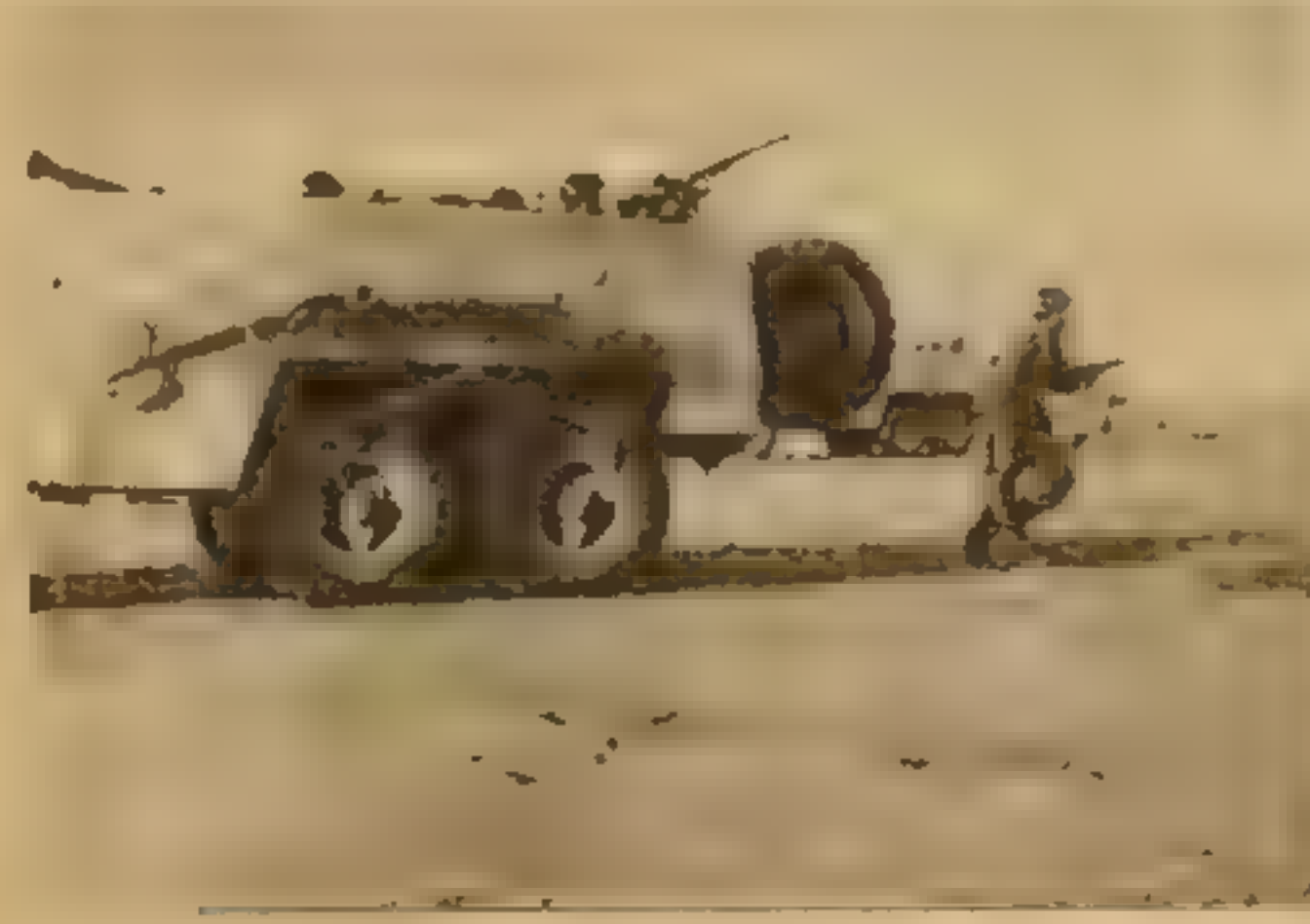




لم يستطيع قوة الطوارئ الدولية ان تسير في بطنها حصة انصار حول الامام التي لم يلقها اليهود واستخدم سلاح الهندسة المصري الذي اسرعوا به في السرايا لظهور الصحراء

## خارج قوت الطوارئ في سيناء بعزل

# "أثبتت اليهود عدم خبرتهم بأصول الحرب"



أشار ضابط قوة الطوارئ الدولية الى الاعلام المثوبة في صحراء سيناء ، وقال  
لما وهو يهز رأسه محبا

.. ان هذه الاعلام تثبت ان اليهود يجعلون اصول الحرب ... فقد بنوها  
بطريقة تهددهم هم انفسهم قل ان تهدد الآخرين ... وهذا منتهى الحمل قواعد  
الحرب

ولهذه الملاحظة دليل .. فان الاصول العسكرية تختم على الجيوش عندما  
يثبت الاعلام في ارضها او اراضي القوات المعادية ، ان تجعل اماكن تلك الاعلام  
على خريطة دقيقة ، حتى تعرف اماكنها على الاقل فتتجنبها أثناء القتال ،  
وترفعها بعد انتهاء المعارك ، او تسلم الخريطة الى لجان الهدنة فيما بعد لتظهر  
الارض من الاعلام المسجلة عليها

ولكن الذي حدث عندما دخلت قوات الطوارئ الدولية سيناء بعد انسحاب  
اليهود ، انها تسلمت من القيادة الاسرائيلية خريطة توضح اماكن الاعلام التي  
بشنتها في الصحراء ، ومضت القوة تاجر عملية التطهير بإرشاد الخريطة ، واذا هي  
تعاين مناطق ملصقة بها وهناك ، دون ان يرد ذكرها في الخريطة ... فتوقفت  
من التقدم ، وأعلن ضابط الفرقة اليوغوسلافية التي تقدمت شرق القنطرة انه  
لا يستطيع ان يتقدم بقوة الطوارئ بعدما كثيرا ، حشية انفجار حقول الاعلام  
التي لا يعرف اماكنها بالضبط ... وبمقتضى اشارة الى الجنرال بيرنز قائد  
قوات الطوارئ الدولية يطلب فيها الاستعانة بسلاح المهندسين المصري ...  
للكشف عن حمول الاعلام بالصحراء ... وقد استجاب المهندسون - كما ترى على  
الصفحة اليسرى

طائرات الحثود القوية تشر في سيناء لتوزيع الحثود الذين تكشفون عن الاعلام





كانت القوات الجوية من الفام مشنونة في المنطقة ، فمضى احد جنود سلاح الهندسين للمصري يزحف نحوها ، واكتشف من اللغم بطريقة شبيهة حتى لا يمتص



## فوزي بولس



عظم الله  
وتعزينا ... والكنانة

ساهم في معركة بناء بورسعيد

إلى الشعب المصري الأبى  
المكافح ... الذي انتصر على  
قوات العدوان وكتب اسم  
مصر في سجل التاريخ بحروف  
من نور ... تعلن اعتزازنا  
به وتأييدنا ومناصرة  
لقادة ثورته الأبرار ...  
والله ولي التوفيق ...

معامل دوشن بلاذوية



اسرى الحثلى من التزاج اللوم من الرمال ، وفام بتعطيله والغسل جهاز التجميع فيس

## يرفعون الألفام لقوات الطواري

و سرعان ما تطوعت قوة من سلاح المهندسين بقوى  
تطلق إلى الصحراء حيث يراصد قوات الطواري ... ورافعها  
إلى مناطق الألفام التي اعطتها حرائط إسرائيل العسكرية  
وكادت قواتها تنهال عليها وهناك حرائق ... و سرعان  
ما انتشر القصف في الصحراء ، وانطلقوا بمعداتهم الضخمة  
عبر نيران الرمال من الألفام ، حتى اذا كشفوا مواقعها  
فعموها بقذائفهم الضخمة ، وظهرت الصحراء من آثار القصف  
الصهيوى ، الذى كاد يقع على القوات التي حاولت تحمل  
علم السلام ، وقد تمت الحثالة بزرز بقرير واد  
في هذه العملية إلى السكرتير العام للأمم المتحدة ،  
واسف الله انه انصر بالسلام في مساعده الجيش  
الإسرائيلى ، ووعدوه بالكف عن تسف الطريق وتوت  
الألفام ... ولا تزال قوات سلاح المهندسين  
المصري تظهر الصحراء من المصام اليهود ...  
وقوات الطواريء الدولية تقدم خطتها ...



لكبير النشى

أول صورة تنشر

للجنود المهاجرين

في بورسعيد

ان فرحنا باستحاث قلوب قوات المصدين من بلادنا .  
من بسبب ساعة عمرهم وطمعهم وم سوا على  
هجومهم القادر ، الذي خلدوا له م يفتون من وسان  
انتمار بحملهم يوارح الاساسين واسرار انصارنا

وفي هذه الايام التي نطون فيها من رصد ، ادلاء  
بصرون في الحرق والفيل بدم " انصور " هذه  
الصوره من سر لادن مرده من هبوط جنود مقلاتهم  
على بورسعيد الناصبه في يداه المصركه التي طوبها  
برعه عسكريه ستحقق لهم النصر اسرع على مصر .  
فحيات مصر امانهم وحققنا جنود قواهم على سحره  
مقاومتها الناصبه التي تهرت بفاد كله

ما اروع نصر في هذه الصوره التي عدها " الصور  
فهذا ان حمله الصديق على بلادنا ، جنود المقلات  
يفتون على بورسعيد ان اسببه بهائم . فقد  
لهم الاوف منهم من سبهم " روت ارض بدماعهم  
عاش الناصر منهم يخرجون مرار الفيل عند ان  
جنود المصركه ، اسطردوا للراجع والاستحاث











# أفضل ما يقدم في الأعياد



إن حلويات فينوس  
هي خير ما يقدم  
للضيوف في الأعياد  
والمناسبات السارة... فهي  
لذيذة فائقة... كما توجد  
منها تشكيلة كبيرة ترضى  
جميع الأذواق...

حلويات



إنتاج أكبر وأحدث مصنع أوتوماتيكي في الشرق  
شركة المنتجات والنعبنة المصرية

١٩٤٢ و٤٣ من المارز ٢٤ لسنة ١٩٥٦  
وترسل الطلبات إلى السيد عميد  
الكلية بالجيزة خلال أسبوعين من  
تاريخ النشر والوكلاء عن طريق  
مصارفهم

٧.٢٢

( مادة الصفحة ٢٢ ) على أن يشترط  
فيمن يتقدم لها أن يكون حاصلًا على  
مكالوريوس طب البهائم وجراحته  
ودرجة دكتور في صحة البهائم  
ومستوفيا للشروط الواردة باللائحة

خاصة الدائرة  
كلية الطب البيطري  
« إعلان »

لعن كلية الطب البيطري عن وظيفة  
مدرس شغلقة بقسم صحة البهائم

ميلة الشرف الأولى  
تحميل رسالة  
الثقافة والتجديد  
نمرة أولى كل شهر - النسخ ٥ فزوشن

الهدايا



# المصور يقدم

- ١ - وقطب . وقطب . وقطب .  
٢ - ثلاثة أقطاب في « نهر »  
٣ - فهو قطب الحياة  
٤ - وقطب الوساطة بين الشرق والغرب  
٥ - وقطب المصير

ومع ذلك فإن اسطاع اللوم الماهر أن يرحى المستعمرين  
« نهر » . والمستعمرين « نهر » . والراسماليين  
« نهر » .

١ - معذور هذا المقلب . ٢ - معذور : هذه الاقطاب فهو بحر .  
من كل باب . أو هو بعد له مدخلا ومخرجا في كل باب .  
فالشريعة العنيفة على مدى ثلاثة آلاف من الأساليب  
حواله وتدور . والشريعة الروسية تقف فوق رأسه  
ورؤوس ملايكه أو مستطع أن تصرب من وراء الظهور .  
والامبراطورية البريطانية لا تزال ونيمه العلامات . والولايات  
المتحدة المتحدة القوية لا تزال كثيرة المستعمرات وأحرار  
الدولارات . ثم هو سرعان - بحق - ما في في آسيا من  
الاسيويين . ويراقب في طموح يصل أمريكا من أجل الأفراسي  
التي هو الوارث المظهر للامبراطورية البريطانية إذا تكسب  
بالروايات . وتحولت من حال إلى حال .

وهو عدو الأحلاف العسكرية للدود . وهذا طعن بدهي .  
فكيف يؤيدها في دينا الشيوعية والشيعة . وهو ليس  
شيوعي ولا طنسي . وكيف يؤيدها استعماريه وهو ليس  
بالاستعماري . وكيف يؤيدها راسمالية وهو ليس بالراسمالي .  
أخبار نفسه هذا الوضع لبشرى بدوره في حبه حديده  
لا تحميها حبه . وكله حديده لا تحميها كته . وحلف  
حديده لا تحميها حلف

ومن حبه أن يدخل التاريخ فاريخ جلاده وكفاحه تاريخ  
حاشد حامل بالأحداث . وبالنصائح . وبالسجون .  
وهو متعب وصل النهاية في لغاه . وبلغ الغاية في تلمسه  
ودراسه . وقد أهله التاريخ لهذا المصير الحظ . وهذا  
المركز الكبير

ولكن لا أنسى أيضا ماأمله لي ديمقراطيا حين ررته في دشر  
وقد كافع قبل أن يكافح نهر . وحاشد قبل أن يحاشد نهر .  
وتحدى الاستعمار والشيوعية والراسمالية قبل أن يتحدى  
نهر . أذكر كلمته حين قال لي : « إن الحياة حلو وحميل .  
ولكن شاق وصعب . فانت مطالب إذا حاديت أن تحب  
حطواتك ولصاتك . وعلافتك . وميللاتك . وشكساتك بالمللي  
والسي فإذا اعصيت هذا رضى ذلك . وإذا اعصيت ذلك رضى  
هذا . ثم إذا تعاديت في الأعصاب والأعضاء غضب هذا وذلك »

ونهر يروح إلى أواسط أفريقيا وجنوبها وشرفها . لأن  
له في المستعمرات الإلهة العديدة . وفي كندا . وفي روديسيا .  
وفي جنوب أفريقيا الناع وأنواع من سي حسه . لهم مقامهم  
في دينا الثراء والأنساج . وأحداث الأحداث فإذا ما غيبت  
الامبراطورية البريطانية أو انهارت أو توجيت إلى رحمة الله  
نهر « ولي العهد » أن شاء الله

نرى .  
ماذا قال . وفعل . مع إيرنهاور ؟  
الله أعلم















مخرج عربات الدبوك فيل « الملوحة » الرمال ، على سطح نهرنا على سيرة شمس الخوض



فيله صاب الحرسية التي تدور عليها اشكال الذي يسمى سواعده نور سميد الحديدة

# سواعد الشباب شبنى بورسعيد

كل « الصور » هو اول من دعا الشبان لفتح بورسعيد في مثل يومهم  
لشبهه اسم السعد .. ونحب الفكرة .. فقد أخذ بها المسؤولون  
واسحب لها الشباب .. والشباب دائما هو الر والوفود والفكرة والاهتمام



العلم المصري يرفرف فوق معسكر الفوج الثاني  
للمساة على بورسعيد ، ونحوه معسكر المعسكر

بعد المجلس الاسي لرعاية الشبان معسكرات الفيل على بورسعيد ، وذلك ابتداء خلق روح الطوع في الشبان  
معدلة العامة وحس استغلال أوقات الفراغ ، وأخذ الشبان بحسن استغلال  
وق خلال الاسابيع الماضية ، جرى من أ الشبان في بورسعيد ، وقد تم تنظيم الشبان في اوقات  
كل فوج يتألف من ٥٠٠ شاب على ان يخصص كل فوج سبعة في العمل في بعض محله فوج امر  
وراء « الصور » المعسكر الذي تدور فيه هؤلاء الشبان وقد تم انشاء اول الفيل في ٢٥ سائر الز وجرى  
ومدة التكوين في كل فوج اربعة ايام ، وهي فترة زمنية لا بأس بها ، والاسرة لخدمة الطرق والاداء حفظ الجرسية  
والرابطة لعمليه ( الدبوك فيل ) وهي عمل الرمال في حركات صغيرة  
وينتقل شبان المعسكر اعداد طائفة ونظامية خيولهم بأنفسهم ، والذي يرى هؤلاء الشبان يحسن في قراءة  
بعضه ، مثله هذا الشبان التي بعدها سنة من اليوم ، يصبح من رعد انفس عاصمها السعد بحسرها السعد  
مستعلا الماسول  
ان مصر اليوم قد امتلئت شبابا ، حين حملوا السلاح للدور فيها في الحركة فالتصروا ، وهم يعملون من اجلها  
بمسيرة

فوجي الشبان في الحرب على احدى المصليات الاربع التي يملكونها ، وهي على ارتفاع الانعام

مدرسون على سيرة الطرق يظهرها من العوالي والانعام وانعامهم بل من الرمال سيرة بلونهم طوعهم





## آخر دكتوراه من لندن

بدأ المتحورين بالزحف من قناة السويس ومدى  
أحياء مصر في الشرق  
وتلك الممرى التي أصابته وهو يعزل المنصبه :  
- ليس هناك مجال للزحف من أحياء في الأمم  
تبدأ بعد أن أحرق العالم بما فيه اضطرا ذاتيا بأحياء  
مصر في هذا التليم

ولم يصح المحورين ... لم بدأت إسرائيل تمس  
مصر الآسنة ، وهذا أحد الممرى التي أصابته للاسنة  
حالة ، ثم سئل عن الإجابة عما دلت واحدة ؟  
وبعد خمس ساعات ونصف ساعة ، انتهت المناقشة  
وكان زملاؤه قد انصرفوا ، ولم يكن أحد منهم يتوقع  
أن تستمر المناقشة الرسالة أكثر من خمس ساعات  
خاصة وأنها رسالة علمية عملية ليست نظرية ، وأن  
النتائج العملية مثبتة بالتجربة والتجارب والأرقام

وخرج الدكتور المصري من الامتحان ، والمشكلة الوحيدة  
التي تعلقته هي : كيف يعود لمصر  
ومرت ثلاثة أيام ورجل السفارة المصرية ومكتب  
البعثات يتصلون بصباح فركت الطرقات لتتبع ظنونه  
يصل المصريين إلى الخرطوم  
وأخيرا وجدوا طائر

ول الساعة العادية عشرة كان مع أخوانه في مطر  
لبن ، وسامه مدير البعثات ليوهم ، ثم سلبه صورة  
حظف وسلة من حانته لندن ليلته فيه أن سلب  
الجامعة أصعد سيج الطالب أحمد محمد المصري فريضة  
الدكتوراه ... وحيد المصري الله على الدكتوراه ،  
وعلى سلامة الرحيل من بلاد الإسكندرية ... وبمسند  
لمنظرات كانت الظلمة تملأ بالتحليل والخرابة إلى الخرطوم  
وسما إلى مصر الصبية .

### وفي بعده وعاد ...

وكانت الرسالة التي قدمها الدكتور المصري من مصر  
الضاحية الضادة للسل في الإجابات ، وكان يهتف لها  
بكلما لمحي آخرين قام بها باحثان أمريكيان أخرى  
أحدنا أبحاله على الرضى الامميين ، وأخراها الثاني  
على القرآن ... وكان الدكتور أحمد المصري يستعمل  
في عشاره المواد المثبتة ، لأن مستقبل الملاج مريب  
بمقدم الاكتشافات القوية .

ولقد أمضى باحثنا حين سئل فيما بالبحث العلمي  
المتواصل في سبل كلية سالت ملى بجامعة لندن ،  
وهذه الدة هي الحد الأدنى في قانون جامعة لندن  
للحصول على الدكتوراه

### إنها قصة مثيرة ، قصة آخر دكتوراه

بحصل عليها مصري من جامعة لندن ...

في الوقت الذي كان يمتحنه فيه الأساتذة

الإنجليز ، كانت بورسعيد الباسلة تصارع

عدوان قوات الفرنسيين والإنجليز ...

وبلا من أن يسأله ممتحنوه في الكفاءة

... سألوه عن قناة السويس ... وعن إسرائيل !

في نفس الوقت الذي سلب فيه مصر الإدار  
البريطاني المأوى بالقدوا على بور سعيد ، سلم مواطن  
مصري شاب بورس الصبلة بجامعة لندن ، وسأله من  
أدلة الجامعة لمطره فيها ممره لسمانه ليسيل  
الدكتوراه ... وكان الرعد الذي حذله لامتحن بورس  
المصري هو الساعة الراسية من مساء ٢ نوفمبر نفس  
اليوم الذي وقع فيه العدوان العاشم .

ول تلك الأيام وما سبعا كان المبتسون بالظنرا  
يمشون في حرب أصعب ، وأحسان بالعربة لاستطعمون  
معه معاتبة الانتواق واللهمه الدائمة لأحر الوطن  
كانوا يجتمعون في النادي المصري يلمس للاستماع إلى  
أداعة المناقشة ومطالمة الصحف المصرية المتأدية أولا  
بأول ... ول الأيام السابعة للمبتسون بدأت برام  
القائمة تظهر في الأفل هذه : الإذاعة المصرية لا تسمح  
لذ لطق طرما موحدة فريضة تشوه الصوت ... والبريد  
العام من مصر يتأخر ... وجميع الصحف المصرية  
والإذاعة تشدد ضد مصر ... ولم يكن معهم غير الإصوات  
الضرة إلى الفرنسي اند

ثم وقع الاعتداء الإسرائيلي ، واجتمع المصريون في  
لبن وفرروا الوحدة إلى الوطن ثورا ، وكان الدكتور  
أحمد محمد المصري قد قدم رسالته العلمية إلى اسمه  
سجل الجامعة لتعدد مود الامتحان ومناقشته ،  
ومع ذلك لمع أسرع إلى مكتبه وجمع ثباته وحاجياته  
استعدادا للسفر في الصباح ... وفي الصباح أحط بهم  
السفارة المصرية أن لنامر السفر لم يتم بعد ، ظل  
البحث لارال حلريا من طائفة لتعلم إلى الخرطوم  
وفي هذه الأيام وصفه خطاب من الجامعة لمطره فيه  
أنه قد تعدد مود امتحانه بعد غد .

ثم جاء الرعد ولم تم بعد ساعة تدبر الظلمة ،  
مذهب إلى الكلية حيث وجد ثلاثة أساتذة ممتحنين ،  
أولهم الأسط الذي أحرف على التطرب العملية التي  
قام بها طراف المميين التاميين ، وهو البروسور بنشرد  
وليمر ، والثاني هو البروسور واين أسط الكيمياء  
العضوية بجامعة لندن ، والثالث البروسور بيج ،  
أسط الكيمياء الحيوية في جامعة سكوند  
وسجلت الدكتور أحمد محمد المصري في تلك الامتحان  
بمعول

- كنت لأرا أحسن باعصال مبرولكني لمثلت  
ودخلت الامتحان وأنا لأكر كلمت مدير البعثات  
المصرية الدكتور عبيد الصبيد الطريق حين قال  
لي : يا بيب لن لدحل الامتحان وأن نسمر ... لأنه  
أن نسمر المصريون في كل مكان ول كل ميدان لكن بسفوا  
... ولهم ...

ولم تصح حالة الطالب على أسأله الممتحنين ، ومع  
ذلك لمع طلبه من أحدهم أن يمدته عن بقية كطالب  
ودكر لهم أحمد محمد المصري أنه حاصل على كالوريوس  
الصبلة وأحسان الصبلة من جامعة القاهرة في  
الكيمياء الحيوية ، وأنه الحق بعلمه لبن في أحفوة  
دراسية للحصول على الدكتوراه ، وأنه سبل كمدرس  
في كلية الصبلة بجامعة القاهرة .

و بدأت المناقشة العلمية ، وبدأت أصعب الطلاب  
المصري ثمة ودعه منهم للإجابة ... وعطاء لمع مصر  
معد

## محلات موريس حنا

تاجر أصواف

أول شارع شريف بالقاهرة

يسعدنا أنه تكون في أول الركب

ضحية بقل نفيس وغال

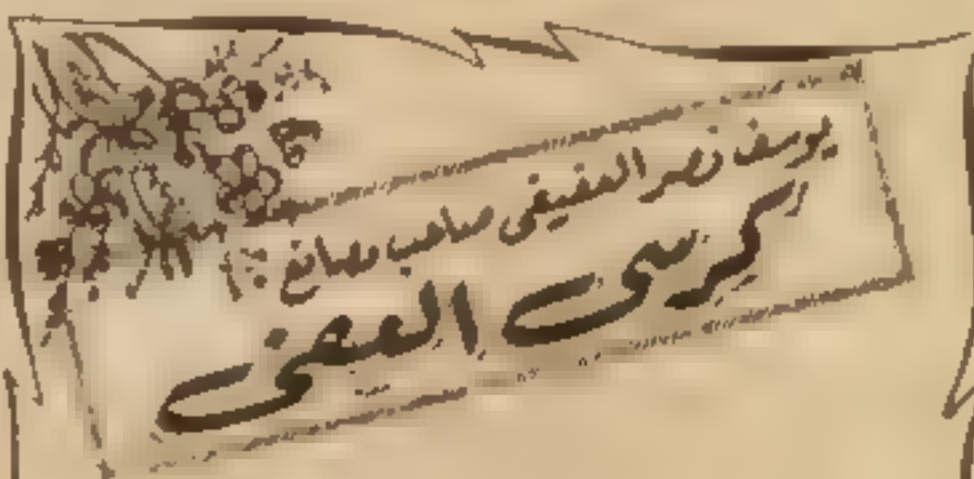
في سبل عز الوطن ورفقه

معلمة اغترابها بوقفه الأبطال في بورسعيد

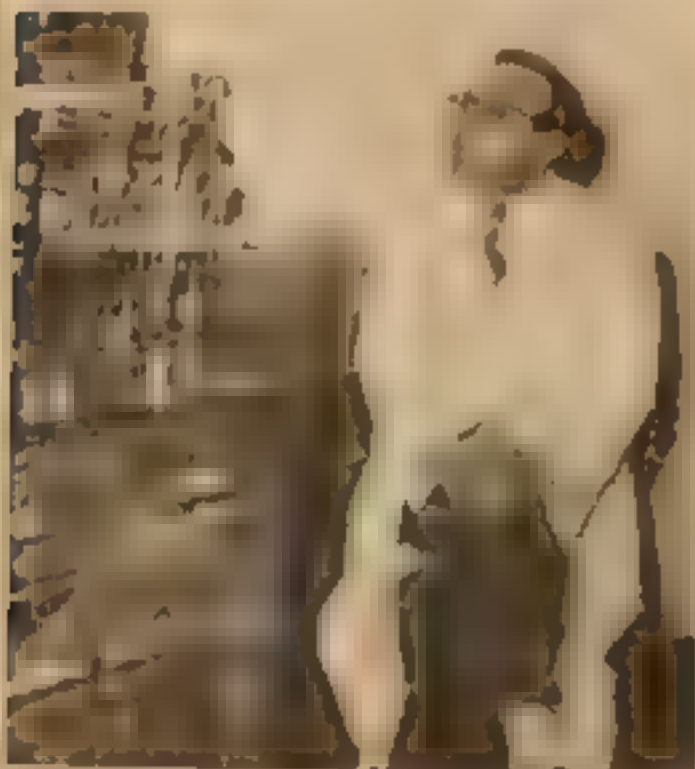
عانت مصر مرة منقله

طراب من دمك تمنح الحياة

لجاهد ضحي من أجلك بدمائه



يتقدم إلى الشعب المصري الذي  
قادم جها قل الظلم فانتصر عليها ...  
والى الشعوب العربية التي وقفت  
تسانده وتقصرو ... وإلى جميع  
الشعوب المحبة للسلام ...  
معلنا لتأييده لها ونصيحته  
في سبيل المبادىء التي  
حارب من أجلها ...



الدكتور أحمد محمد المصري ... كانوا يمتحنوه في لندن  
في الوقت الذي وقع فيه العدوان على مصر





اموت فرنسا محطات السربن بالخاص مساهما الى ٧٠ في المائة ... فاستخدم لفر السورول للسيارات بدلا من السربن ، واصبحت باريس تزخر بالسيارات الاقتصادية من خلف السيارات كما يرى

# لاقناة = لاحياة

نستطيع ان نلخص لك الموقف الراهن في أوروبا الغربية بمعادلة حسابية بسيطة : لاقناة = لاحياة !  
... ولهذا فان الدول الثماني عشرة ، التي كانت تامر ونهى بالامس في مؤتمر لندن ، تمد اليوم يدين  
تستجديان ، احدهما من « جمال عبد الناصر » والاخرى من « ايزنهاور » . . .



[illegible]

ق ر د عه يكي م د م خسته  
فاه ل ب م م قطب م و م م م  
عك حصي م م م م م م م  
اسم م م م م م م م م م  
ا ف ا م م م م م م م م م  
م م م م م م م م م م م  
م م م م م م م م م م م  
م م م م م م م م م م م

[illegible][illegible]

هذا هو عهد ص و ح و ج  
 بها من عمر عاصم في  
 لاقتصاد كله - في عهد الا - الذي  
 من قبل عاصم من عهد الا - و  
 سنة ١٩٥٦ - العهد - خطاب من  
 في عهد من كتاب بسند ١٩٦٦  
 في عهد من - و عهد - مال -  
 في عهد من مال و عهد ١٩

وعمدته هو وارادته هذا امره  
القدر الاول في صمته هو امره  
مال اورن بحرية في صمته وادب هذا  
الطبعة من الصمته على الصمته م  
مطابقا مد صمته على اورن امره  
الصمته في صمته في الصمته  
لروم صمته صمته وادب امره  
في في الصمته وادب الصمته  
وعمدته طالب وادب الصمته

النس السورج واحد هو الذي يحور لورنا الصربية الآري بعد ان سد المصنوع الخلاء ، بل هناك عثرنا من المواد الضوية ناسي من السرق الى لورنا الحاقه وانطبعت بها بعد سد الفضاء ، كما نرى عين هذه الصرطة

الزيتون  
المطبوخ  
الصفيح  
المنجف آتاي

المملكة العربية  
السعودية



**فرنسیسا توفیق قطرانہا !**

وكان أول ما ذكره بقوله الوعود حياحه  
سبابت وبعدتها حتى ان مصانعهم وب  
الفرقة ثم مع حيازه واحده من هذه  
مفرقة كما انصابت انصره مع مع  
فواكهول - وهي اكثر مصانع استنابوت  
بمطرب فجميعها انماها ونكدهم من انما  
في كتابه معده لشهد في على ظهور اواخر  
في حواشي برطانيا وحده الاثاب من عمال  
انفس في هذه الموصى فلا عين

وإذا نزلت يومه عمال في المطاف  
على حكمة مجرم الحرب ابدا

على أن أزمة النصارى كانت امور الرا  
مر أزمة زبنا الوعود والذبول ، الذى يذوق به  
أكبر المحركات ، حتى لقد اضطرت السكك  
العديدية الفرنسية - وأكثر خطوطها يسم  
بوت الدبول - أن تلمى حشرة على الاصل  
من القطارات التى تدخل باريس كل يوم !

وتأثرت بطله الوفود مناصات صحة في  
أوروبا الغربية ، أهمها مناصات الصيد والزجاج  
والورق والحاسن والاسمك ، قبل انشاها  
وامطرت ، يسعى من الاف من العمال  
سحب منهم الخط

ولم من ذلك أن الصلاوات عن هذه المواد  
جميعاً قد توغلت تقريباً فلم تستطيع دول أوروبا  
العربية أن تعمل فيها فيما هي بحاجة إليه  
من واردات حيوية

واحصلنا سوق الأوراق المالية في لندن  
الظفرة القائمة الكبرى ، فقد انهمر كثير  
من الجبار والسامرة والكنى الاسم  
الاسم ، حد ان هوى سعر كثير من الاسهم  
حامية والتجارة ، وعلى رأسها اسم  
ركبت الترولة الى الطبخ

## ماذا خسرت بريطانيا

علي أن بريطانيا وغربها هما اللذان  
حتمتا الثمن الأكبر لعدوانهما

قال هارولد مكملان ، وزير المالية البريطانية  
ان العمليات الحربية في مصر قد كلفت الحكومة  
اكثر من ١٤٠ مليون دولار ، وهو مبلغ ليس  
السهل على ميزانية الدولة ، ولا سيما  
في هذه الايام

وذلك يكون هذا مستطفاً ونحن انما نطه  
البحر في نظري في داخل مستطفاً فعدنا  
من اسوا ٢٢ في هذه امركه على الملكة اسعدت  
هولاء من الحية الاسمرين من اسوا  
دولار - وهو سعره الرسمي ١ او عن ١٩٩  
دولار - وهو سعره في السوق قبل هذه  
الاصطلاح العربية مائة ١٠٠ الى ١٩٩  
دولار من امركه

جمعة على فراش ييك ، حبر السعد الصافي ،  
 ح. حارة ، بريطانيا الى سبق ذم الاسرار كيسي ،  
 سبب هذه الحركة ، تصدق عليه ، دولار يومياً

وفد خط احباط محطة الاسفليس من  
الذهب والموال الصبي عوطا نانيا ، عطر  
عليها اذام لبن الزيت وقمره من الزاودات  
الحيرة ، هذا الى ان ابرادات الملكة المنعمه  
نواحه خلال هذه الشهور الثلاثة نفا قمره  
11 مليون دولار كمنحة لانقطاع زيتا في  
الوسط

## وماذا خسرت فرنسا

هذا في المملكة المتحدة  
أما فرنسا ، فإن عملاتها الحرة ق د ،

[illegible]

وہاں تک کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ  
 آج کل کے اہم حالات سے مراد اس  
 کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

وإمام حرام الإسلام حاكم هذه  
الأمم ، وصغيرها أنها ترى على يديه دول  
أوروبا العربية كما ترى على يديها آسيا  
لكنهم مشككون في كلمة « مؤيد » وجنوب



1. حد اعادة فتح الملف

۱ - ماحضات آمریکا

ای انھا بعد پھر مستجدان ... احداث  
تجددی حوالہ سے سامر : والاخری  
آپریشن ۱۔

وهذه الفول التي تسحق في اليوم ٤ هي  
التي كانت تسمى وتأمّر بالاسم « وتأتلف منها  
المصبرة صالحة لقرارة الفول المتخاضة عشرة  
أيام لمن أراد... »

أن يكون هذا : التوجيه : اسرانا في العازلة  
وقولون ان كل يوم يمر على الساعة وهي  
معلقة : يربط المشكلة في أوروبا الحرية تعانده  
وتزداد بذلك سوء حالة كل نفس من المسلمين  
طليوا الذين يعيشون في الجزيرة البريطانية

شدوا الأحزمة على البطون

أما في فرنسا : فقد نادى القبراء بوجوب  
 نه الاحزمة على الطون لغة اطول  
 ومثل أحمد الصبراء الإقتصاديين في المدونة :



# أسماء

# صور

# أخبار

## أطباء مصر يكرمون أطباء روسيا

قامت الجمعية الطبية والاهلالي في كل العلم الاحمر هذا الاسبوع ، واحتفل للجمعية المصرية بحتة الصليب الاحمر الروسية ، التي جاءت لعمل القضايا والآنية والمناظر الطبية اللازمة لمطابخها المتوازي في بورسعيد ... والحيث للمعاونين السوفييتيين عدة حلات كريم ، ود عليها مسيو كيبيليف مدير روسيا في مصر بطفلة ابنة ، حفرها سيدات الالهال الاحمر المصري ، القواني اسنان في الاعراف بعدا صاعدين عن هذه الطفلة ، للسفر الي بورسعيد ... وقد تولت إحدى الطبيات الروسيات من أعضاء البحتة لرجية الكلمات التي أقيمت في الطفلة بالغة الروسية الي اللغة الانجليزية ... كما قدمت بالهمة باسمها في الطفلة التي اقامها بقاءة الأطباء المصريين بفسطاط سميراميس تكريما لبحثة الإنسانية الروسية ... وقد كان يرحب بهم الدكتور : نور الدين طراف ومجيب مطروف ومندك الكاتب وميد الحسن سليمان نائبه الأطباء ، واللواء الدكتور نصار مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ... وكان يشيل الدكتور التالي بين الأطباء المصريين الدكتوراة آتية الطلي فرينة وديو الصحة وعصو بقاءة الأطباء ... وقد ألقى الدكتور عبد الحسن كلمة قال فيها ان بقاءة الأطباء المصريين فررت طبع الأطباء الروس عضوية الشرف ، وهي أول مرة لبح فيها هذه العضوية لأطباء أجانب ... وديو في الصورة الدكتور كابلوف رئيس بحتة الالهال والصليب الاحمر الروسية ومسيو كيبيليف مدير الاسطد السوفييتي والدكتور عبد الحسن سليمان نائبه الأطباء والدكتور طراف وديو الصحة ...

## الأرمن يضعون أموالهم وأرواحهم فداء لمصر

سأعت المجابة الأرمنية بالمعارة والمركة صاعمة فعلة ، ولم يدخر القرعها وسما في لادوم الفليل المفسد على انخلاصهم لمصر وبطل الشهيد وللال والروح دفنوا من حريتها وكرامتها وسيدتها ... واتصلت جهود سيدات الإحسان التي الأرمني وجمعية « أهنزيج » وديو « جويان » بمصر الجديدة في العمل مع الجيوماتانكسوية التي تملك لرعاية أمه بورسعيد ، وأصبح عدد كبير من العضوية بحتة الالهال الاحمر المصري ، وواصل الفليل بالمعارة وهي بحتة الثياب لن سردهم الاحداث من مدسهم الطفلة بورسعيد ... كما قدم أمه المجابة الأرمنية ... حبه للرئيس جمال عبد الناصر ، مسيطرة منهم في عضوية الفاعرين من بورسعيد ، وقدم امسك بركات البطل منهم الفاك من صناديق السخاير ، ولخصي مقامهم لمصر يوم كامل لبورسعيد ... سبعا انضم العائرون منهم الي صفوف جيش التحرير ، وانسكوا الشفق استمناقا عند المنوان بين رجال المقاومة السبحة ... وهكذا السخايرمن في مصر لمسانهم ، حاكم السبل ، الذين يصرون أمهم بدمهم منهم ... وديو بحتة السيفك الأرمنك بعتن الثياب لن سردهم حوادث المنوان من أمه بورسعيد

## صحافة الصين جابت لشاهد اجتماع مصر

زملاء من الصحفيين أمه الصين الشعبية : جابوا الي المعارة في الاسبوع الماضي ليردوا زبارة البحتة الصحفية المصرية التي سبعت اليهم في الأيام الماضي ... والهاب لهم بقاءة الصحفيين المصريين حفلة استقبال أتيلة ، فليل فيها الجميع من ساول الساي والطولي سماح عازاب القوة الصادقة التي بذلها الزملاء في مصر والصين ... وقد ألقى الإسلا فاسم خورده كلمة بريحه رفقة بالضيوف ، ورد عليها مسيو « شاتج يوان شور » المرسل الخاص لعمدة الشعب الصينية بكلمة قال فيها « لقد حبا الي مصر خصيصا في هذه الظروف التي تسب فيها أمام جيش الظباء ، سبوا استحقاقا وبان مبعثها الطب الاصيل ، وببطل في طوريا بحتة الشعب الصيني الذي يشرف بمضافة مصر » ... وقد ألقى مسيو « يوان - سس - هو » الملحق الجعالي بصفرة الصين الشعبية حفلة استقبال للبحتة في فسطاط الكوسايل ، كتب معصورة على الصحفيين المصريين والملمحن الصحفيين بالمساربات المرسنة والاحسية بلمسنة مسر اصبح في مصر الذي حار بدموه من الملحق الصحفي بشاربه ، وديو اتين من أمه الصين الشعبية ببران من صحافة الصين لمصر ويردوا السبحة سبناها





# هم .. وهن ... هم .. وهن ... هم .. وهن

الدكتور كاملوف . وكسين  
انضاد الصليب الاحمر الروسى  
الذى جاء على راسه اربعة اطباء  
الى جبهة الثورة الروسية  
في عام ١٩١٧ م. في شهر  
سبتمبر. فاجتمعوا في  
مبنى جبهة الثورة الروسية  
في موسكو. وحدثت  
مناقشة طويلة على  
التيار. واما  
في هذا اليوم  
شعروا بالثقل  
كانت طائرات  
كثيرة في  
المساحة الثانية  
للكون الروسية

الدكتور عبد الرزاق صفدي ...  
وزير الزراعة : يقول انه لابد من  
نظم مصر بمصرى  
احدوا اوجس  
وتفهمها في كل  
لكن مدرسة  
بذلك العزلة  
الطلوب  
الحيدة  
ابن العيا  
والاسماء

الجنرال بيرل ... قائد قوة  
الطوارىء المولىسة : لاحظ انه  
سئل عن  
مربى  
سبب  
حد الانسحاب  
قال ...  
امر  
سعى  
مما  
الاوضاع  
مابه

السيد زكريا يحيى الدين ...  
وزير الداخلية ... كان من  
ان  
مراولة  
الجبهة  
ساحبي  
سد  
انقطع  
نظر  
مدون  
ويسور

السيد نصر ... سفير ليبيا في  
مصر : قال ان  
الى  
ان  
السوق  
رماليا  
لا

السيد محمود حمود ... وكيل  
مصلحة السياحة : قال ان  
في  
في  
في  
في  
في  
في

الدكتور امين صفدي ... مدير  
مصلحة بلدية القاهرة : يوم  
حاصل  
فيها  
ولكنها  
مصر  
وسطر  
برائى

## السلام

### الدنيا بخير

كنت اركب مترو في طريقى  
الى  
الخدمة  
على  
السيرة  
وركب  
وحاذى  
الوصول

فقلت  
سما  
فاحس  
تولد  
سأول  
واحس  
واوصله  
به  
الفرسى  
به  
الاسى  
عزفى

قلت  
سر  
ولم  
في  
في  
بواب

وخرج  
الحور  
قد  
المزود

احمد حسن النافورى

السيد محمد عبد الوهاب  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد  
السيد احمد

يسر المحارس الخاص  
على محلات  
دوبرنيسون وشركاهم  
ان يعلن عن  
عروضهم  
في  
والتي  
والتي

دوبرنيسون وشركاهم  
ليمتد  
في  
في  
في  
في  
في  
في

شركة مصر الجديدة  
شركة القنادق المصرية  
شركة الأعمال والمباحث الأفريقية  
تعتز بوقفه مصر والعروبة  
والشعوب المحبة للسلام  
في سبيل نصرة المبادئ الانسانية  
ودعم السلم العالمي  
الله أكبر . والعرة لمصر



Y  
4  
20  
. 8  
—  
—  
  
—  
—





- دمشق - القاهرة : الأحد - الأربعاء - الجمعة
- دمشق - بغداد : الاثنين
- دمشق - الكويت : الأحد - الأربعاء
- دمشق - جدة : الثلاثاء
- دمشق - حلب - قامشلي : يومياً

دمشق - ضفة بردى هانف ١٨٩٠-١٨٩٢  
حلب - شاي مارون هانف ١٨١٢  
القاهرة - شركة الكرنك للسياسة ٢٢ شاي الزمك  
الكويت - دعدو دمش وهنديك - ماعة الصفا  
حذة - مكتت الحصان التجاري

اقرأ أول كتاب عن التفسير في نظم اللغة العربية

التليفزيون

دراسة علمية عن  
بوصح كل ما يتعلق به  
السفر يومه والاعمال  
المادية والمالية

المكتب  
٧  
القرويين

مطلوب ١ علون دولار لسطح الفات

بعض الحشرات - عمليه نظيره "مساهمة" + احيى الملاحة - خلاصه

١ من دولار

وإثرى القائد في الأمر لجمعته أن ساسي قد بعدد دور الإغاثة من  
عمله فبدأ من حساب الأمم المتحدة بمسألة فرض مؤبد إلى  
أسطحة الدولة من أجل خلاص هذا الممنوع البذل الثلاث المصدرة

بالتة مر بطاني بالخصر القصيدة !

كتبه السيد العالي البريطاني جون ستراتي يقول ان طعمي ابيده لي  
فاق عليه الشعب البريطاني هذا سابع قليلة من المدونين من انا  
وحمدا على مصر ووالسحب من مصر وكمشا و الحلة الع  
طعمها من انا فليس ايرت اوعد من كذو سرحه مدوه  
ممن انقوصولت وكتبنا غداوة امريكا وطمنا ايضا ... كل هذا  
يعبر لاس

اسرائيل مظالم في عهد الاموار

مرشد ١٦ وهو من أممنا من الغنيمة وسجوه د د  
لا توار من من إسرائيل وهي مائة و ثلاثين و أربعين  
و على سوه اسموعيل خاتنه طر الامار و هو احد من  
نظم و هو منهم عدد رسول الذي كان و هو لهم عدد  
منوخت السياران و التي اكثر حطوط الاونيس و عطف الاساج انصار  
في طر فادحا و يفر من الايدي احدى انه فرقة من البيوت أو القبائل اكثر  
من مصلح واحد لا تزيد قوته على مائة و ثمان

### الامطار التي مع الحرب الثالثة

أصبح من المؤكد أن الاتحاد الروسي الأول لفرنسا وبريطانيا  
والتي لم يكن مجرد « حواء » ... بل أن « ١٥ » قرعة مضمونة  
و « ١٨ » حصى روسي « لقد رحب غير الحقد الحرة كسيف لرمي  
طافا ... وحين أدركت الحسائر التي ألحقها حذو الزحف « انصاعه أمريكا  
للم رئيسي إبراهيم » عما كان له أثر بالغ في موقف أمريكا

ومع انه طرأ الموت الاثره فصار له لاب هذا المرحوم  
 اوقع قلوبه السوريه والبنطيه والافان العربيه الذي  
 بما احبته في ابدان العرب الباليه

**جلوب بعمل ثلاثة جوارات :**

كان المصري حلوب = وحل المصارف البرطانية المصروفة = يعمل حوار  
مصر أردنيا وقد ألبه الخ توبة الإردنة - تقرر دور " حلوب -  
حوار مرافيا له لا محنة إسرائيل حوارا أبراهام - تمسح غير حين  
ال لانه حوارات برطاني وبرامويرة ١

ومما يذكر في هذا الصدد ان حكومة العراق تعامل كل حامل جواز بريطاني  
عاملة المداخيل سواء سواء !

سر الاسيدو السمائي العراقي

اسم اعترافاً - نودبوا لإنتاج البستاني بالمراق ، وقد رويته في  
بركانات البستانية الإمبرورية بكثير من الذهب والفضة  
وعزل الدوائر المراقبة أن العامة الأولى من أبناء هذا الإقليم هي  
مخافة المراق من كل أنماج مصري - - - - -

لے لیا خان پیسہ لایا !

لمست أمريكا نالي بيرغ على في حياتها من الخارج في الأسبوع الماضي ٢٠٠٠  
من أها خاتم الذي بحث إلى جامعة هارفرد بجهة مالية فتوما ٢٠٠٠  
ولاء لانشاء كرمي للغة الفرنسية في هذه الجامعة التي تخرج فيها ابنه  
ناتالي في صلب الدين أها خان

أما أول مشروع للعبة أمريكا من أجل السلام ، فكان في سنة ١٨١٩ ، من الكونت  
أمفورد الإنجليزي ، لإنشاء كرسى للعلوم الطبيعية

جیو ایس کیلیں ال ٹھہریں

سرب صحيفة : الدينى ميل : ان الامر : حويس كيلي : عروس الامير  
برشيد الثالث امير مولداو : يقو قصة شعبه بيجاليا المهددة : ووصفها  
انها اسيرة في قصى من ذهب : لان زوجها حاضنها بصرامة : ولا سمح لها  
المخرج الا بادن منه : ولا مخرج لها الا بغير شئ الا ما يارها به : وما

خطوط انسابية الامم

مرحوبين فيكونون ، نائب الرئيس ايريساور ، بأن مسألة أمريكا  
الجدد ، يدعو الي ٢ (١) إعادة فتح سفارة السويس ، مع ضمان سيادة دول  
البحر ، لا يخلو من راحة من راحتها ، ٢ (١) امر من احمد  
الدولي (٣) سيادة الطغاف في وقت السدة (٤) يدعو كل حكومة في  
مصر (٥) السوف الميندو بالقرى القلعة

## أنباء سرية

• يبدأ حرب العصابات  
على بعد العدة بخل  
و رة المادسة : وسبوني  
ببوري لسان معه و رر  
الحريرة

\* انتهى العام في شهر  
 ربيع الثاني من سنة ١٣٢٨  
 تلك الصناعة الأمريكية : بهف  
 حش من دانه :  
 ودرهه : صنع ١٢٨ دره : دره  
 لار

• من حرم الحرام  
• من حرم الحرام  
• من حرم الحرام  
• من حرم الحرام

[illegible]

۵. حسن ا. شمس الدین  
 ۶. محمد ا. شمس الدین  
 ۷. محمد ا. شمس الدین  
 ۸. محمد ا. شمس الدین  
 ۹. محمد ا. شمس الدین  
 ۱۰. محمد ا. شمس الدین

• نقل الحبر الى ميزان  
انعام الكثر في اصابه بربا  
انعامه انه يصلي في  
الحمد لله رب العالمين  
من انعامه ان يحسن  
بحر من انعامه

• أكرم عبد أمريكا عن حاد  
ن الإرساد المصربة الحمد  
لها ، بقره نحو ٢٠ مليون

• مال مصري لوطيلار •  
مصر بوطانيا السابق في مصر  
• حديث له مع مجلة • وبك  
• ميل • انه قد اثنى  
الاطباء المصرية واعتمد حو  
شاهه الدائم !

• مقام في مصر في منتصف  
العام الجديد معمرى دولي  
سبتمبر سنو في روسيا  
علاوة على ذلك

« اللغة جميعية الرقيق  
الحيوانات عدة كلاب من زمان  
لأنهم طعموا اليها قبل  
عليهم من مصر »

• استقالة بن حوري  
• أصبحت متروكة بين حين  
• آخر في التوسل السياسية  
• بعد العمل الفرج الذي صيت  
• حكونه في سياستها المرتطة  
• لوجده ، والمجموع التنديد  
• في سبب هذه حرة  
• حرة في الملاء له .









المعروف بالشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر الخراساني

نركبنا لرعايا الإغلاء مقلد الخربة في الرحيل أو البقاء  
مستعينا به في تدهور حاله أو تحسنه .

۱. **تعداد:** ۵ واحد  
 ۲. **موضوع:** آموزش و پرورش  
 ۳. **موضوع:** آموزش و پرورش  
 ۴. **موضوع:** آموزش و پرورش  
 ۵. **موضوع:** آموزش و پرورش

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ يُؤْتَى السَّحَابَ مَوْبِقًا  
فَأَخْرَجْنَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ سَاقًا فَأَخْرَجْنَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ سَاقًا  
فَأَخْرَجْنَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ سَاقًا

۱ بعد از دو ای می می  
 ۲ ای ۳ مصره ۴ می مصره  
 ۵ سلام دختر بزه سر عذابه  
 ۶ ای ۷ بونه حظیر واهم  
 ۸ بده گدی طرحه دختر می اماسه  
 ۹ بزار بیداره می صوری کسبانه  
 ۱۰ بده جبه بصرح می اماسه  
 ۱۱ بصب بصرح می بده گناخره  
 ۱۲ جردان ای می

۱ ورت دودو گلفی بدمی  
۲ لای گارپ هسپ ۳ یخی سسم  
۴ دوه هر ۵ وطار گارپ یی سسم  
۶ ۷ آب طار ۸ عارب ۹ دسغو و ۱۰  
۱۱ حبه عربیه بدمی ۱۲ دولا ۱۳ ومار  
۱۴ ۱۵ نوم ابی یی ۱۶ سس دودو ۱۷  
۱۸ دولا حبل دوه ۱۹ وحر بده  
۲۰ سو الا و کیر ۱

"وجه مدني امي مدني  
 روي في ميني بملاج انطمي  
 مدفود ورمي تروني انصه  
 ن احطره مدني مدني نام  
 احطره ميني مدفود  
 انطمي مدني في ميني  
 مدني مدني مدني مدني  
 مدني مدني مدني مدني

١ من ربه العظيم اسمع  
ياي ارحم الراحمين وارجو  
عليه بالبر والنجاة  
في كل مال غنوس في م عر هو  
واسر لاسماء نوري  
سعدت نفسي وحبي دس نوري

سی اُمیرہ اندام گنہ گزین  
جمع مبعوث حق و حقوق اندام

م. سعاد، عرق، حتى صعد  
 دري نئي سو، وئكي صوبه من  
 حتى آئي مي به غلبه ليد  
 بيگس ده انقطاع اصلاح فهد  
 واد روحني لا نفع من مدد  
 م. ليد ام گنيه فمسوهد في  
 الخصوص على اقامه آراسي، و تائيد  
 مي جديس بسبيل مي اوده  
 فهد اذيسر - و فهد حفظ مي جديس  
 المصفي  
 ا و سبب مدد ج. ا. م.

[illegible]

ایستاد  
 ۱. در هر حد، من اظهار نظر می  
 و به، موقت ابرار، و اقبال می  
 جرات ایستاد و کبر سر می  
 به خود بعد و به به او به  
 به که سر می به به می به  
 مرید از ایستاد و بعد از  
 سادات همه به از می در  
 و سید سید ایستاد به به  
 جیبی به او می به به  
 به به به او ایستاد به

طهه  
 بنو سعاد سهره  
 انحصار عمر  
 اسمها زاوله +  
 ثاب سلا انا طهه و سرحا سمد  
 سارها . . ان لاطفال  
 طهه  
 زاوله انا سمد طهه اعمره  
 طهه  
 طهه لا سمر في مصر  
 زاوله  
 انه اريد بها الطهه طهه  
 ان سمد  
 ولشرك الاسعاد حسن سيمي وند  
 طهه . . واطهه سمراره السو  
 السمد سمران لـ طهه  
 و  
 ان سمد الاسابيه انا او سمد و س  
 لـ اسابيه . . في سمد  
 قال

[illegible]

١ ووصلنا في يوم ١٦ أغسطس  
 إلى بغداد فوجدنا في الأول لمعية  
 من سوريين هؤلاء هم من  
 بغداد ودمشق وحرلوق وطوبس  
 بشار ليدن ، وأما في حبي مصطفى  
 فقلت : رأيت في وديعة - هـ  
 أن يصر يروها وصدما عرب  
 جافري الفخمة الساءة التي كانت  
 في مصر ويرطاب حول أعاء  
 أهل سوريا هذا علي نمر من مصر  
 في ليدن ، أعاد أطرو هذا  
 بظاظ ، وأقول لمعي أن حاله أمني  
 ما من مدح في السياسة  
 إنما أمة أمة بحية  
 ٢ وذهب جوار عسري بنو فاضل  
 بشار ، فبني منه بظاظ  
 حية ، ثم رفع ربه جمعا وأكاف  
 في أمني وضح في غرا  
 ب مصري ا

نعم ... مصري ... وهذه  
وحيي وفد حثا لملاح طفتنا  
رحمة



التي كانت بريطانيا من مصر في شخص هذه الخطبة العظيمة للرجعية ، و قد ردت من المستنفي الذي كانت  
تعالج به في لندن ... و تراها من سائلي احبتي ملائكة الرحمة في مستنفي بمصر و في مصر و في ملائكتها



# متحف جديد لمخلفات الأعداء



خمس من الصواريخ التي تطلق في البحر لطلب  
العدو، وجدت داخل عتباتها طرية فوق الماء . .

سجلت قوات البحرية المصرية دورا واليا في  
مركبا ضد قوى العدو بعد الحرب جديدا من  
القطع الكبيرة في الاسطول الاسطوري والفرنسي  
وارتدت بها حائل فادحة في ظهر القوا في  
الطقات التي تغطي البحر بعد الحرب  
ومن طبع فوق مياه البحر ضد الرئيس  
وحليج السويس، والاستكشافية - أشياء كثيرة  
من مخلفات سفن الأعداء التي أساءها قوات  
البحرية أو الخربتها، كثير الصيادين إلى  
أنشائها وتسلمها للسلطات البحرية المصرية  
وكانت هذه الطقات من الكثرة بحيث أوجت  
لحس وحال بحريتها فكرة إنشاء متحف يضم  
هذه المخلفات، ويرتاده المواطنين دون أن  
يدفوا رسم دخول، يشهدوا دلائل التنصر  
البحرية المصرية، ومثال حربية أساطيل  
البحرية المتدربين . .  
وسارعت السلطات البحرية المصرية بتنفيذ  
هذا المشروع، وجد أن . .  
أحد بحري أعداء البحر مخلفات حربية  
لأعداء، وما يسجد من هذه المخلفات  
وعلى أن أحد البحري على المتحف . .  
أدور البحر ما يزال يقطر الدم من جراحه  
الأعداء، وسفر ما يزال ما أسفر منها في  
دع البحر، وسر حد كنه إلى سجد  
البحري الجديد، ليكون متحفا كبيرا يري فيه  
المواطنون العالم الناطقة بهزيمة أساطيل  
الأعداء أيام قوات البحرية المصرية .

قطعة من جهاز إرسال الإشارات الصوتية في إحدى  
سفن الأعداء، التقطت من الماء بعد فرق السفينة



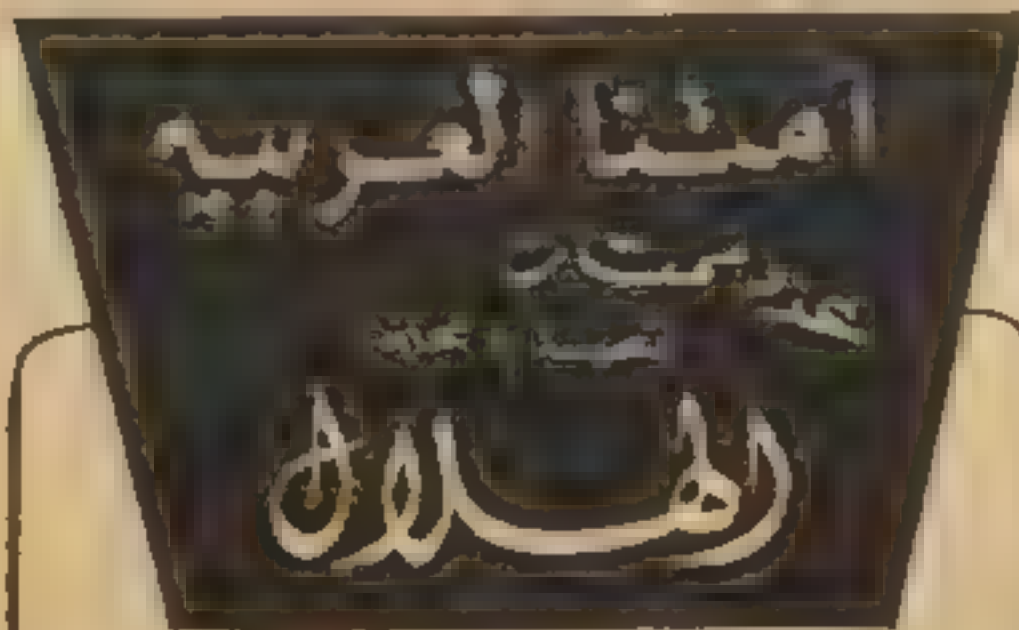
من برقائق لقطه البحر بعد فرق السفينة الحربية التي كانت تسمى، والتي انسبكت منها إحدى وحدات البحرية فاعرفها . . .



卷之四



الكتاب الثاني  
الكتاب الثاني  
الكتاب الثاني



كبار الكتاب والأدباء العرب يقولون  
بحوثا فياضة عن العروبة والقومية  
العربية التي تغلغل في جميع الاقطار  
العربية حتى صار مست حديث  
العالم كله

هذه المدد تحفة هدية ممتازة  
تواصل بها مجلة الهلال جهودها ورسالتها  
في خدمة العرب

عدد منظم ۲۰۶ مصنوعة - غلاف ذهبي

المسألة ١٠ فردية

مسلموں کے لئے دعا ہے



بعض صناديق النجدة في سفح المنحدر المغطى بالثلج من مياه البحر لوضع في مختلف مناطق الإغيا.



بوجهل بحرية من يداه منعه حربه في اساطير  حملت امواج البحر عددا من سفن الحروب والامداد  
الاعفاء ، المرفأ روارق الطوريسيد الصرية  الذي ثلوا مصرعهم ، وهذه قمة حصار مهم





# عينات سرققات



بقلم الأديب السوري أنطون حمصى

في أحد مستشفيات القاهرة ٠٠٠ يرقد شاب مصري من أبطال بورسعيد  
٠٠٠ خرج لمقاومة الأعداء الهائطين ، فوقع في أيديهم ٠٠٠ وبكل بذله  
متجردة من أسلحة معاني الإنسانية ٠٠٠ سملوا عنه ليرفعوا مقرنتهما عنتي  
جدي إنجلترا ضد مصره في المعركة كان هذا الحادث السع وحما لهذه  
القصة التي كتبها الأديب السوري أنطون حمصى

الليل وجب في يوم سعيد  
واستكون السمع لمعنى لا تطفئه  
تأوهات الجرحى لقد كرموني -  
ما انجلى سماءي أبصر  
في فرحة انطلق كناية مصر  
روصرت في فرحة حارة نزل على  
النهر اريد المصطفي في حمله  
فدسه ارضيه

لا تأودى ولا ابد حوى ، مالى  
حان لمضى يوم فرحة لطف  
بفراح ، وفرد المبرك  
ورم للحنان انما سببه  
أعشيتا ، أشعر بصفاء ذهني محب  
لم استمره ط في جاني ٠٠٠  
حياة الظلام التي عشتها خلال بضعة  
أسابيع ، حفرت حتى وتحتسني  
على أسباه لم تطر ساني ٠٠٠  
شما من قبل

السميث ما اياه على مسود  
شعة صيرة ، وما أن كسل هذه  
اشعة التي لها نفاها ، حتى يسدا  
سرى ان اى بهاسي يعطى جس  
ي لها سكو ، منه ، بعد فتر  
في الامر ولا عشا ، سى انفسه  
الا كلف

معرض ، اياه انى سدا من  
سفرين ، فسد نصا من نفاه  
مناصرة حتى الانتصاري ، واما صوت  
للحماض ، رمى انى نائل في سفل  
للمسيح عمل فيه ابي من قبل  
ويصل لي ان ولدى كان سيمثل فيه  
كذلك لو كان ثمر لي ان الزوج  
وتكون لي ولد

ومعنى ، اياه انى سدا من  
حد يمد للامبراطورية البريطانية  
ولم أفكر في يوم من الامام ان اصح  
فرحة هذه الامبراطورية بوجه  
سدا

ولكن لا افهم الا ما حل في  
فان انا في يومه سدا ، قد  
بماحت فجاة كل النمل التي كان يوم  
طما تفكر في ، ولم استلم بعد ان  
انعتى سدا ، سدا ، وما افكر  
سطين ، سدا ، بعد حبل من انفسه  
وعلى لا نفل من سدا ، سدا  
الاسطورة باسم سدا انفسه

سدا يا اياه انى اصبرت ، واني  
من معنى انفسه ، انى سدا ، واني  
الى سدا او سدا الى ذراع ، وانا  
انفسه سدا ، سدا ، كما من سدا  
الانفسه سدا ، سدا ، انفسه الذي  
يتوحد الانفس ٠٠٠

وولم ذلك يا اياه ٠٠٠ حل فكرت  
ان ابيك سدا سدا ، لان سدا  
مصريا انفسه سدا ، سدا ، اصح  
سدا ، ولقد الانفسه سدا ، سدا  
الى الانفس ٠٠٠

حل فكرت يا اياه ، انك سدا  
سدا ، سدا ، لان سدا ، ان  
مصريا سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
انفسه سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
وما خلاقي ، انا سدا ، سدا ،  
وعلافة ريتي انفسه سدا ، سدا ،

سمرت من هياحه ايه بكتب  
عشرت وقت له اسر لا استلم  
اشكره على انفسه مصري سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

انفسه سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

البوت المزوية ٠٠٠ قلنا اكثر من  
سدا ، واسيح انفسه سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

كانت اليونان ما اياه سدا  
كل جانب ، سدا ، سدا ، سدا  
الديانات ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا

سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا  
سدا ، سدا ، سدا ، سدا ، سدا



- لقد عشت أنا القصر...  
 لا أستطيع يا أماء أن أستر  
 طريقاً... وأنا أستر إلى في طريق  
 الجنون...  
 وليس ذلك فقط... ذلك يا أماء  
 أن تعرفني أو عذت... وإن تعرفني  
 جون خطيتي...  
 وإذا كان يرى يحمل الجريمة  
 في يديه وعلى أسامته القوية بالقوة  
 وأنا أحمليها في وجهي... والعينين  
 أفتين أقل منهما بل العالم  
 السمعة تاربت النهاية... ومنها  
 الفريت نهائى...  
 انظرى إلى يا أماء... منديلست  
 كثيراً... ولتفر إلى جون ولتقتلني  
 وأنا أطم أن أحيى سيمكن كثيراً... ولكني  
 يا أماء لا أستطيع أن أحيى وأنا  
 أحمل غارى وعار الإمبراطورية في  
 وجهي...  
 يا أمى النكلى... من الأفتات  
 الضربات لكهن أسسك وعمر... في  
 إنشهن...  
 السمعة لكاد تنطق... سأقول  
 ببطء درجات السلسلى... وأظفر  
 إلى هناك... إلى بحيرة القوية...  
 حيث سقط الكثيرون من رذائى...  
 وهناك... في هذه المياه الباردة...  
 سأحاول أن أسل بعض عار  
 الإمبراطورية سادسك الشعر لحمد  
 موران... ولاشكته شدين سقطوا في  
 المعركة...  
 أنا ذاهب يا أماء...

... أماء... عشت ليلى...  
 سرفهما أو سرفهما الطيب ولكني  
 لا أستطيع أن أحيى وأنا أحمل غارى  
 وعار الإمبراطورية في وجهي...

صالحي



# مدن مصر كلها ليور سعيد

## المنصورة انتصرت على فرنسا

انضمت المنصورة في عهد الملك الكامل عام ١٢١٩ لتكون مركزا للدفاع عن مصر متفهما لغز عليها الأتراك ، فلما حرم المصريون امدادهم ، سميت تلك المدينة : المنصورة ... ولا ملود الثيرون هجرهم على مصر في عام ١٢١٨ انتهت الحركة العاصفة بين الفريقين بهزيمة المماليك ، واسر المصريون لويس التاسع ملك فرنسا واعتقلوه لمدة شهر يدار بين لقمان بالمنصورة حتى انتشاء الفرنسيون بقذبة قمرها ربع مليون جنيه ... وقد انتصرت المنصورة ايضا على قوات نابليون عندما هاجم مصر ، وطمعهم وابادتهم ، وكان الوطنيون المصريون يرددون في تلك الايام اغنية مطلها : المنصورة ... للفرنسوية كسرة ١ ...



## كفور نجم هزمت اسطول فرنسا

الر اصل كفور نجم ، كما لوت القرى المصرية - على الجيش الفرنسي الذي هاجم مصر ، وانضموا الى امير الحج مصطفى بك الذي نظم لرفهم للمقاومة وذهبهم الى ميت قمر ، وقد هاجموا سفن الاعداء في ٢٥ مارس سنة ١٧٩٩ وانتصروا بعد معركة حبيطة انتصارا ساحقا على الفرنسيين لم تلقى الفرنسيون المدد وارادوا الانتقام لهزيمتهم فالتحقوا باهل كفور نجم في معركة وقعت في ٥ يوليوس سنة ١٧٩٩ ، ولكن المصريين القلائص انتصروا مرة اخرى انتصارا رائعا ضد قوات العاصمين وسجلوا اسر الكفور في تاريخ كفاح مصر



## كفر عشاء منوفية اعترف الاعداء بيسالتها

في انشاء الحملة الفرنسية على مصر ، هاجم المنوفية الجنرال فيجير Fugere ، فلب اهل المنوفية رجالا ونساء يدافعون رسالة من وطنهم ... وظهرت في هذه المارك شخصية الزعيم ابو شعر الذي كان يظن كفر عشاء ، والذي ثلته الفرنسيون الاعداء في اكتوبر عام ١٧٩٨ ، واعتبر الجنرال الفرنسي لانوس موت هذا الزعيم المناضل نصرا بلغوا لقوات فرنسا ... وقد اعترف الجنرال لانوس في رسالة ارسلها الى بونابرت بالفشل الفادحة التي لحقتها الفرنسيون من جراء مقاومة اهل المنوفية ، واستبسالهم في الدود من بلادهم



## وشيد هزمتهم في موقعة خالدة

في مارس سنة ١٨٠٧ هاجم الانجليز وشيد بقوات ضخمة ، وبادر اهل وشيد وماجوردها من مراكز وقسرى الريف بالاستعداد مع اخوانهم جنود الجيش المصري ، الجنود الذين كانوا بالمدينة ، واثبوا بدافعهم من بلدهم في رسالة وحشية كانت تدعمهم لان يلقوا بانفسهم وسط نيران القوات المتعدية حتى تفقر الانجليز بمدخرهم الفادحة في الجنود والقواد من قتل وجرح واسرى ... وقد ظلت موقعة وشيد من الوانع التاريخية الخالدة التي اثرت في تاريخ مصر ، فقد جعلت الانجليز يتراجعون عن مهاجمة مصر ، ويشطرون الى ترخييل اسطولهم بعد الفشل الضخم التي ازلتها بهم وشيد



## القاهرة عاصمة الجهاد القومي

لترخ مدينة القاهرة على بالواقفة الخالدة في معارك الجهاد القومي ... وتذكر على سبيل المثال هجوم القاهريين على الاسكندرية والمالكي عام ١٨٠٥ ، فقد هاجم اكثر من اربعين الفا من مختلف طبقات الشعب ، حصون القلعة ، مركز الحكم التركي ، حاملي التباييت والبلندق والسيوف والخنجر ، لم حاصروا القلعة ... وقد هاجم الجيش التركي جنوب القاهرة ، كما هاجمها المالك من الخارج ، لم ان رسالة الشعب وصموده في الدفاع عن عاصمته كتب له النصر الساحق على اعدائه وكان انتصاره في شهر مايو سنة ١٨٠٥ ...





إذا كانت بور سعيد ، المدينة المصرية  
الباسلة ، قد يهز العالم بتجاعتها  
وفدائيتها وصمودها في مقاومة عدوان  
دول القدر المثلث - فإن في تاريخ كفاحنا  
الشعبى صورا باهرة ، نقدم هنا لمحات  
منها ، ليشهد العالم ان مدنا المصرية بل  
وقرانا ايضا ، كانت كلها بور سعيد ...

## الاسكندرية قاومت الفرنسيين والانجليز



يردح التاريخ الوطنى للاسكندرية بصور  
المقاومة الشعبية العظيمة ، وخاصة في أيام  
الحملة الفرنسية التى اقدم فيها المعاهد  
السيد محمد كريم ... ول بداية الاحتلال  
البريطانى سنة ١٨٨٢ وفى ثورة سنة  
١٩١٩ ، على كل حيلة المرائع لبيت  
الاسكندرية الدور الكبير بعد القاهرة ...  
وكان أبناء الاسكندرية يحضون مدنيهم  
عند الثمدين ، وقد انتشروا البلاط على  
طول الطريق الى رأس النين ليظلوا  
مراسلات قوات الامداد ، وحفروا الخنادق  
ليلا ، واشتبكوا في معارك ضيقة كثيرة ضد  
القوات البريطانية المسلحة ، وسقط منهم  
مئات من الشهداء بعد ان كتبوا النصر  
لديهم الباسلة

## كفر الدوار

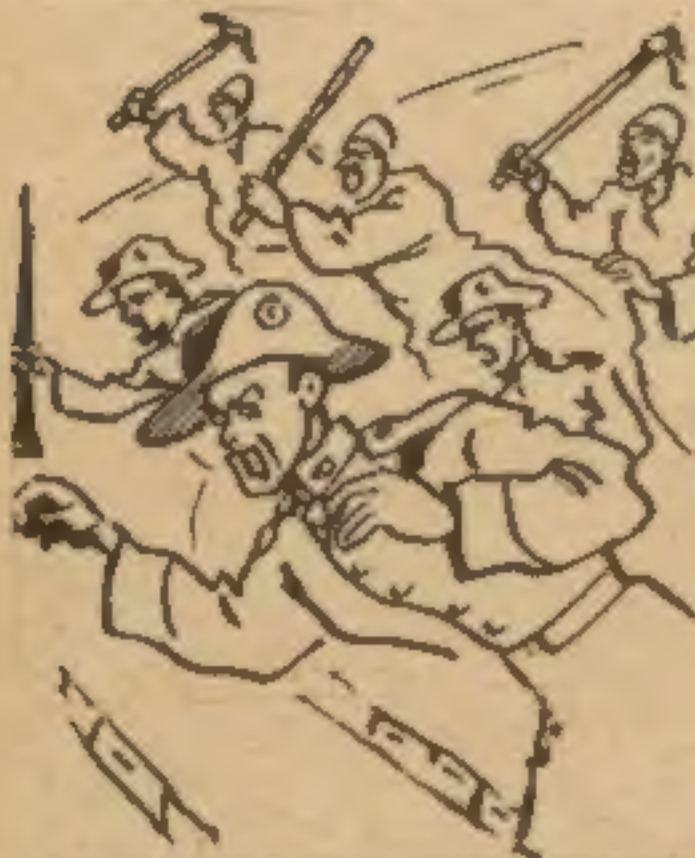
ردت الانجليز على اعقابهم



تعتبر معارك كفر الدوار في مقاومة عدوان  
قوات الامداد ، تلك المعارك التى حرت في  
أغسطس سنة ١٨٨٨ من اعظم المعارك  
واخذها في تاريخ مصر الوطنى ... فعندما  
جيش الانجليز حشودهم وحاجبوا كسر  
الدوار ، حيث جموع المصريين للعدو من  
بلادهم ، ولولى محمود باشا فهم الخلاق  
فرحة المحمودية والفخ من بحيرة أبو قير  
وملاحه مربوط جناحى الدفاع المرمى ...  
ولام الجيش المصرى بقيادة طلبة باشا  
بالدفاع ضد هجوم الامداد ، فرد الجيش  
الانجليز على اعقابهم ، وانتصر عليه انتصارا  
حاسما في ٢٢ أغسطس سنة ١٨٨٢ ...

## زفتى

طردت سلطات الاحتلال



الف اهل زفتى لجنة للثورة في سنة ١٩١٩  
مكونة من ٥ الاعيان ، والتجار والافندية  
المتملكن ، والعمال ... وكانوا سلطات  
الاحتلال في المدينة حتى أجلوهم عنها ،  
وتولوا بأنفسهم حكم مدنتهم ... وقد  
ألقوا لجانا فرعية للمحافظة على الأمن ،  
وتحصيل الموائد ، والقيام بالاصلاحات  
مثل ردم البرك والمستنقعات ودمج  
الشوارع ، ولم يمس أهل المدينة أثناء  
الاستحكامات للدفاع عن مدنتهم ، فعفروا  
الخنادق في الطرق وحصنوها ، وقد  
هاجمتهم قوة كبيرة من الجنود الاسرائيليين  
التابسين لجيوش الاحتلال ولكنهم انتصروا  
عليها وأزلقوا بها حربة ساحقة

## دير مواس

حاصرت قوات الانجليز



في ١٨ مارس سنة ١٩١٩ حولوا المصريين  
على أديها فسد الانجليز الفاصين -  
هاجم أبناء ديرموط ودير مواس فطافوا  
حربيا مسلحا وقتلوا عددا كبيرا من الضباط  
والجنود الانجليز ، وكان الاهالى مسلحين  
بالبنايات والعمى والبنادق وكان الاشتباك  
حييفا في تلك المعركة بينهم وبين المحتلين ،  
الى درجة ان القوات الانجليزية المسلحة  
طلبت التسليم ، ولم يتلقها الا وصول  
تجسدة لها ... وقد انقضت القوات  
الانجليزية - بعد المعركة - من احوالى  
دير مواس وديرموط انتقاما وحشيا فغفروا  
تمكنت بالامداد على ٢٤ شخصا بواقعهم  
امام اولادهم وذريعتهم ...

## اسيوط

أحرقت تكتات المحتلين



لعينة اسيوط في ثورة سنة ١٩١٩ دور بل  
ادوار وطنية ضخمة ... ومن مقارها في  
تاريخ المقاومة انها أحرقت تكتات السلطة  
البريطانية فيها ، ولما امتنع رجال الإدارة  
من أعمالهم ، طوع المحفون للمحافظة  
على الأمن في المدينة ... وقد انضم  
الاسيوطيون مركز البوليس وأخذوا منه  
السلاح وحاجبوا به القوات البريطانية  
حتى صدرت نهاية تلك القوات الى ارسال  
طارتين حربيين الى اسيوط لالقاء القنابل  
على اهلها الأحرار ... غير ان هذا العمل  
الروحى لم يصف روح المقاومة الشعبية  
في اسيوط ، بل زادها قوة ... فظلت  
تضيق من جميع قوات الاحتلال بأعمالها  
الجريئة وخاصة بعد تعيين جنرال لمسير  
جون في قيادة القوات البريطانية في الوجه  
القبلى وانفاده اسيوط مركزا لـ



# عام سعيد

صابون عجمي  
نحو



إنتاج :

شركة مصانع الصابون والمواد الغذائية

نحو

المعرض الجديد ٩١ شارع الأنوار بالقاهرة